



مسعد

العدد ٢٥ الاثنين ٢٢ أيلول ١٩٦٩

اطلب الحديقة
مجاناً



كلمة العدد

إلى المدرسة

عندما كان الطالب يذهب
إلى المدرسة منذ عشرات السنين
، كان أهله يشعرون بأنهم
يدفعونه دفعا ، وكتفهم يقذفون
به إلى السجن ، بين أيدي
الأعداء والخصوم .
أذ كان التعليم يقوم على
أسس جافة قاسية ، وكثيرا
ما كانت العصا هي أقرب هي
وسائل الإيضاح ، واسهلها .
أما اليوم أيها الأصدقاء
الأعزاء ، فقد تطور أسلوب
التعليم في جميع أنحاء العالم ،
وأصبحت الدراسة أكثر سهولة
عن ذي قبل ، فواجبنا أن لا
نضيع هذا الوقت الثمين في
فترة دراستنا ، وكذلك واجبنا
أن نسهل مهمة مدرستنا لمحتلينا
وغائدتنا .

صاحب الامتياز
ورئيس التحرير

عبد العزيز المساعيد

المدير العام المسؤول

فهد المساعيد

مدير التحرير

يوسف المساعيد

مدير الإدارة

عبد الرحمن العوي

سكرتير التحرير

درويش عبد الرحيم

بابا درويش



الاشتراكات في المجلات
٣ دنانير ونصف
للمؤسسات والدوائر
الحكومية ١٥ ديناراً
للخارج تضاف إليها
أجور البريد

الاشتراكات في المجلات

٦٠ ق.س
٥٠ فلسا
١٠٠ فلس
٦٠ ملجم
٦٠ ملجم

سوريا
الأردن
عن
السودان
ج.ع.م
الخليج العربي ١٠٠ فلس

٧٥ فلسا
ريال واحد
٥٠ فلسا
٧٥ فلسا
٧٥ فلسا
٥٠ ق.ل

الكويت
السعودية
العراق
البحرين
قطر
لبنان

الكويت
السعودية
العراق
البحرين
قطر
لبنان

تصدر عن:
دار الرأي العام
أستسها:
عبد العزيز المساعيد

الإدارة : شارع المطار الدولي - الشويخ صندوق البريد : ٦٩٥ هاتف : ٨١٣١٣٣ برقيا : الرأي العام - الكويت

تضحية أخت

بريشة، سالم

بابا ذرونيش

يزوي لكر ..



سيدة من الكويت .. اسمها فزات المطر .. الصانعة قبل ان تكون
أما .. والصانعة قبل ان تكون سكرتيرة مدرسة وقبل ان تكون ايضاً
أختاً لثلاث شقيقات وأربعة أشقاء ... أحبهم اليها فيحصل ...

كانت سيدة بأسرتها وبرحمتها في الحياة .. صغيرتها "هاله" ومهرها "سنيه"



أعد أرقامها ... في المدرسة ...



لم تنتظر فزات فذهبت مسرعة الى مستشفى الصباح لترى أمها ...

أنا لا أريد ان يخرج
من هنا حتى تجرى
عليك الفحوص ...
ونعالج تماماً ...

كيف مالك الآن

يا فيصل في مخم فداك ..



ثم فوجئت العائلة بمرض فيصل .. فحزنت وارتفعت حزن مرمنه ولم تكف قصده

أخي فيصل في ماله ؟ ماذا جرى
له ؟ في المستشفى ؟ ..
المرّة .. وأصرت نرجيه
أن يتعالم ...

كويت - صلي - طرابلس - مصر

تضحية اخيت

شباب درويش



يروي لكرم

ريشة سالم



وفي مستشفى الصباح اختلعت آراء الأطباء في تشخيص المرض ...

انا اشك في انه مجرد "رنياك" سيروسيين

... في حالة مزمنة ربما ؟ ...

مخبر ما عندنا هنا الأدوية الطانية لا تكفل الفحوص الدقيقة ...

فذهب فيصل إلى لندن ، حيث أجريت عليه الفحوص الدقيقة ..

مخبر قلقون على أخينا يا دكتور .. فما هو مرضه بالضبط ؟
... إن مخبرنا أوصفت ان كيميائية عاجزان تماماً عما هو القيام به ولهم رد يد من إزالتهما ... والآن تعرض فيصل للموت ...



... فانتقل إلى باريس

مدام .. يؤسفني أن أقول لك أن السيد فيصل يجب أن يستبدل بكيميائية كويتين .. والآن فيصل ان يجتمع بهما قريب له ..

والآن يا دكتور ما نيقول مخبركم النهائي ؟

B للعجز وقمع اليم في نفس فرات ، التي تأملت وودت لو اختدته يا هدى كيميائية .
... بل قررت ان تعطيه كيميائية يعيش هو . فذهبت به إلى أمريكا .
وهناك أجريت عليها الفحوص ، فتبين أن كيميائية صالحة لزواجها طاهرة كلية أخيراً .
اتممت فرات للفكرة !
ولذلك يعيش فيصل !

ولكن .. فاجأها في المستشفى طبيبان عربيان كانا يابسا لجان أخاها .
... نحن سنؤسس في الكويت مؤسسة لمعالجة الكلى .
... نتمنى منك فيصل .. ولديك ان تبنى بأذن الله ..



اختارت فرات ... وفانت ..

باري .. كيف اترك اخي يموت ... وفي قدرتي أن أنقذ حياته ؟ هل صحيح قد أموت من عملية نقل الكلى ؟
أما قالوا لي في لندن وباريس أنه مثل هذه العملية قد أصبحت سهلة تماماً ؟

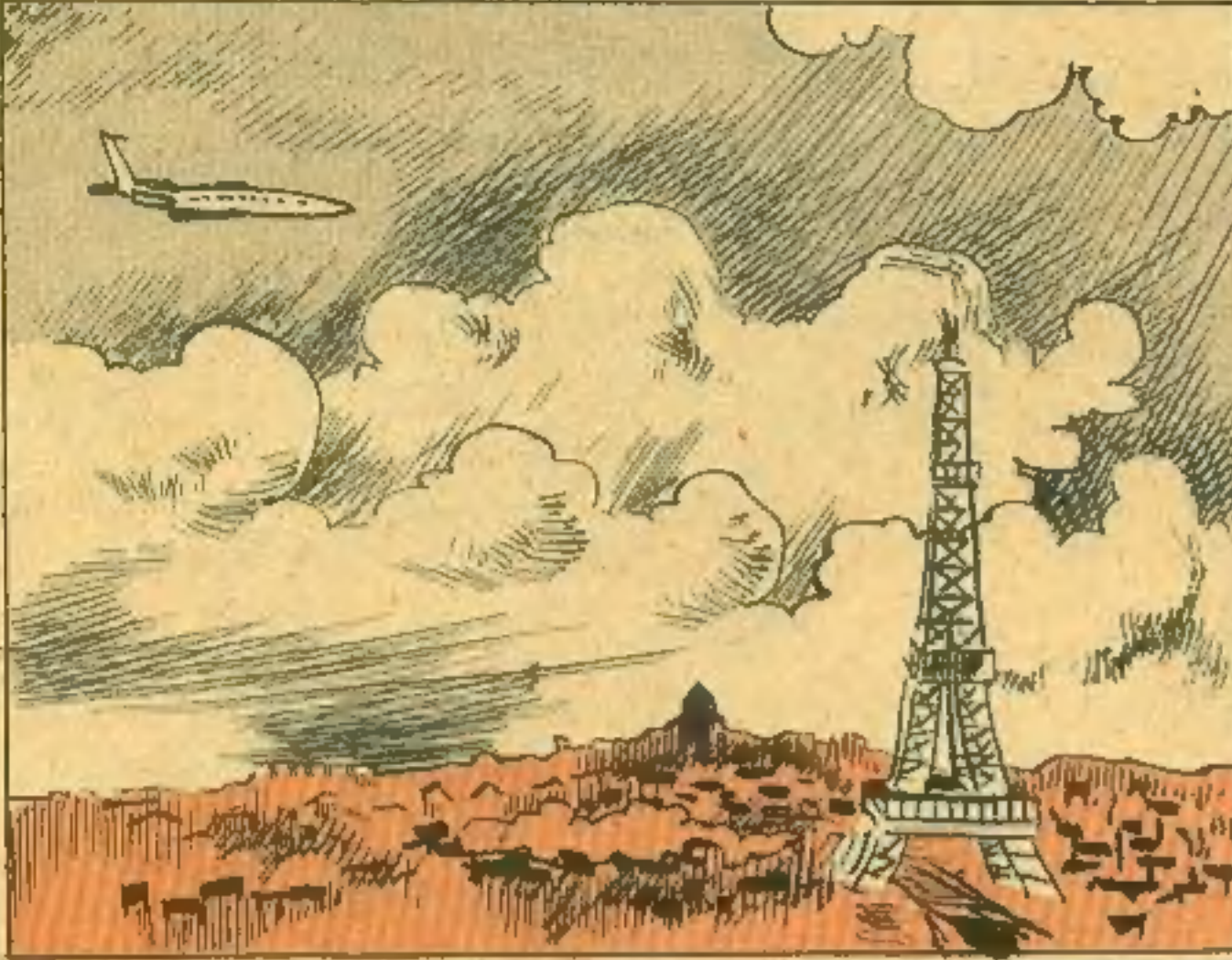
... وقال لي قد أموت من العملية .. ولكني دافعت عن الله يا فيصل ..

... وجاءت عند أمها تحكي له ما قاله الطبيبان ...
... يدباس عليك يا فرات .. كل شيء أصبح اليك أنت .. فأردت صديقاً كانه أمي فأتت أمي .. وأبدت أمري لله .. دانت أم يا فرات ...

وسكنت فرات أم الطبيبان إلى سفير الكويت ..
يا أخوتي .. إن العملية مأمنة كما أعلم .. ولكنه الأمر كله أصبح إليك أنت وغيبك ..



ألا ان نرات اشتربت ان تجرى العملية في باريس .. فذهبوا إليها



ثم رجعت إلى أمها قطنته

أنا أترك يا فتى
لقد وقعت على أتر -
قبول العملية .. وغدا
ستفهم بلا ألام ...
ستعود لزوجك
وإرلا لك !



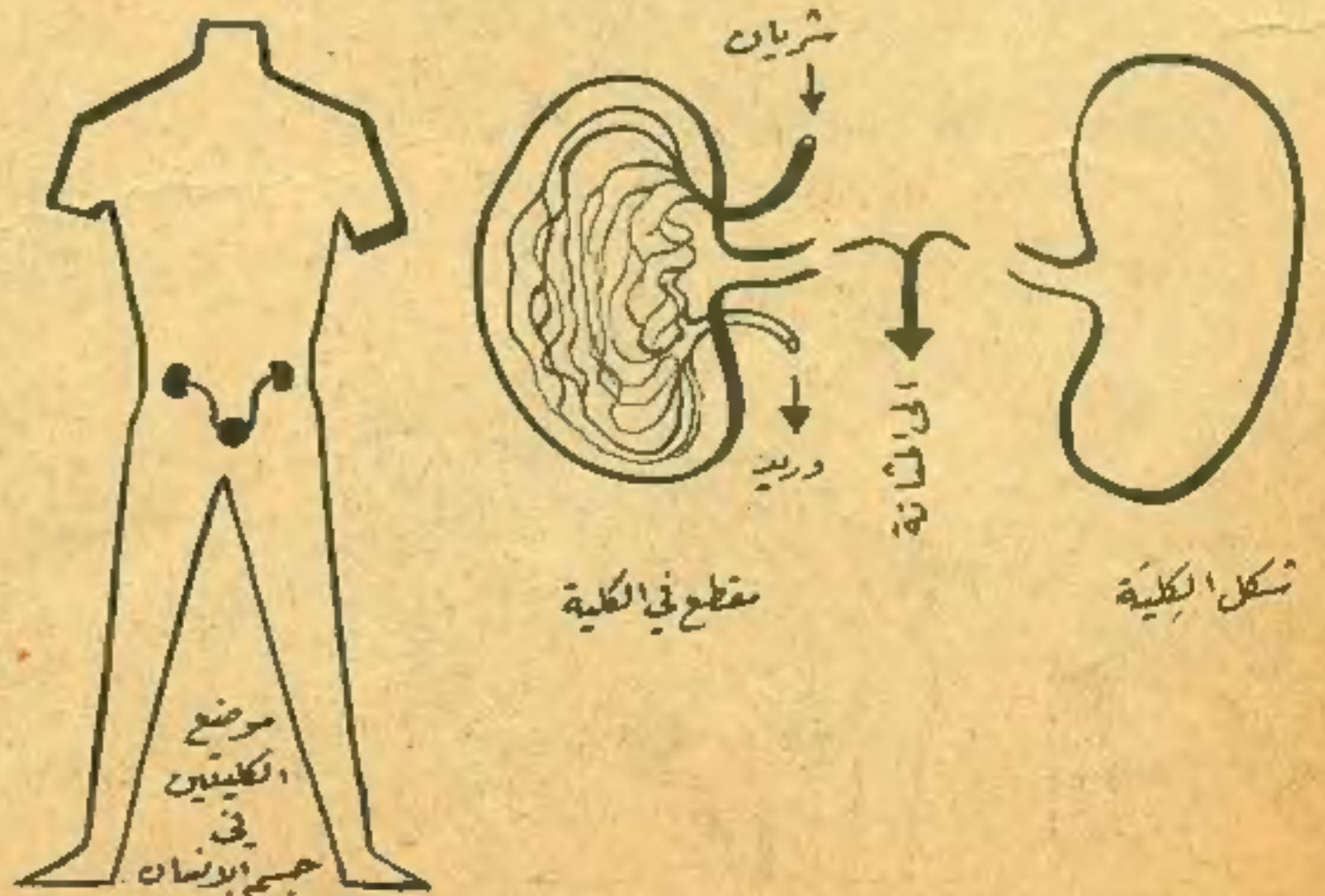
.. وفي باريس تمت العملية يوم ١٧ مارس ١٩٦٩ .. بنجاح !!! ففرح الجميع .. فقد شفي فيصل والحمد لله وعامه بفضل تقنية أخته نرات



وبقي الآن ان نعرف ماهي

الكليتان ؟

لها عضوان هامان في جسم الإنسان ، مثل الرئتين
أو القلب أو المعدة . وتقعان عند جانبي أسفل الظهر .
وظيفتهما تنقية الماء في جسم الإنسان . والماء يدخل
إلى الكلية مع الدم عن طريق الشريان (عروة الدم الذي
يخرج من القلب) فيصفي داخل الكلية . ثم يأخذ الدم الماء
بعد تصفيته وتنقيته إلى أجزاء الجسم عن طريق الوريد وهو
العروة الذي يرد إلى القلب . أما الماء الذي لا يحتاج إليه
الجسم فيخرج من الكليتين إلى المثانة ومنها يخرج على
شكل البول .



مردود فني



في الأدغال



مبدأي أن ادع الحيوانات تعيش
اعتبر نفسي ضيفا عليها



تسبل؟. ولكن
كيف نجوت
من امه؟

لم اكن
انا الذي
حرره امه



فهذا التسبل
صغير وحديث
الولادة ولا بد
انه جائع جدا



يا سيدي
اشكرك

هذا شعور نبيل منك



عجيب هذه
فلسفتك وانت
تحمّل السلاح

انا احمله
من اجل الدفاع
عن نفسي فقط.



انا سمينة
اسمعت
هل انا
سمينة؟

لن يموت
المرأة السمينة
لا تعرف شيئا
عن الاسود



ولماذا
سيموت

الاسد الصغير
انه رضيع محتاج الى امه
الاسد الصغير
سيموت حالا ..



جرررام . ويفترس
كل من يقابله خاصة
هذه السمينة ..
من هذا الرجل
المتوحش .



سيميش التسبل الصغير
الى ان ياتي يوم و ..

ريشة أنورامين



ص



ح



ك

مع
أصدقاء
سعد

المدرس : اين تكثر الابار .
التلميذ : في الكويت
المدرس : واى الابار اكثر ماء
التلميذ : بئر بيتنا ..
مصطفى احمد حسين العلى



اخذ جحا يفتش في الصحراء في
الرمال فاقترب منه بدوى وسأله
البدوى : عن ماذا تبحث ؟
جحا : عن بعض الدراهم التي
دفنتها هنا ..
البدوى : وما العلامة ؟
فرد جحا ببساطة سحابة كانت
تظل المكان الذي دفنتها به ..
دلال الشريف



ركب رجلان اتوبيس من
طابقين فجلس الاول تحت
والثاني فوق وعندما تحرك منزل
الثاني الى الطابق الاول مذعورا
فسأله رفيقه عن السبب فاجاب
الثاني : اياك ان تصعد الى
الطابق الثاني لانه بدون سائق
مروان شاتيللا



كان احد التلاميذ يهرب من
المدرسة ويجلس خارجها ..
فقال له احد اصحابه : لماذا
تجلس هنا ؟
التلميذ : عشان ابوى يقول
لاصحابه : ولدى يدرس قسى
الخارج

محمد ظافر محمد





القاضي : ألم أقل لك اننى لا
أريد أن أراك مرة ثانية ؟
المتهم : لقد قلت للشرطى هذا
الكلام .. فلم يصدقنى ..
أبراهيم هاشم



المجنون : ما فائدة بناء الجسور
موق الأنهار ؟
رفيقه : حتى تمشى المياه من
حنها ..
أحمد سليمان



المعلم : معك خمس نقاشات
ورفيقتك أعطاك خمسة شسوي
بصر معك ؟
التلميذ : وكبح بطن يا اسناد
حميد نجم عبدالله



الزوج - لزوجته ما أكثر العمل
.. أمس افتتحنا الجمعية
الخيرية ، وغدا سنفتح الجمعية
التعاونية ..
فقاطعت الزوجة قائلة : والآن
سنفتح الجمعية التعاونية
المنزلية ..
- هيا بنا الى المطبخ .
نهد ظافر نهد



هرب تلميذ من مدرسته وأراد
تدبير حيلة كي لا تسجل عليه إدارة
المدرسة هذا الأمر الخطير فأخذ
التلفون وقال : الو .. المدرسة
أن ولدى مريض ولن يحضر
اليوم أرجو معذرتة ..
المدير : ومن حضرتك ؟
فاجاب التلميذ : أنا ابنه .
عادل إبراهيم



في سباق الخيل ظهر فارس
متقدم فوق أحد الحاضرين
يهلل ويكبر من شدة الفرح
فقال الرجل : يا فتى .. هل
هذا الفرس فارسك ؟
فقال الشخص : لا .. ولكن
اللجام لى
وليد محارب ناصر



الجزيرة الغامضة



وانحصر الحراس بين قاتل وجماعته من جهة والسجناء الآخرين من جهة أخرى ..



لا تطلق النار
انه الملازم
قاتل بعينه



وكان يرقب الموقف الحراس

لترحل قبل غوات الاوان

انسلك المنفذ
السري ونخب المولى
الكبير بالامر



وبعد قليل من الوقت
سابقك يا قاتل على
الرغم من احيتي ..



ايها السمين
صرت بطلا

اه لو شاهدتني
وانا افتك بالنور ..

مرحبا



قاتل .. كم انا سعيد
لرؤيتك سليما معافى



اطل رأس من الظلام

الملازم قاتل
قدم نفسك ..

شبح
المكابتن



لا ايها البحار
غلو .. لست
بشبح .. ويجب
عليك
احترامي ..

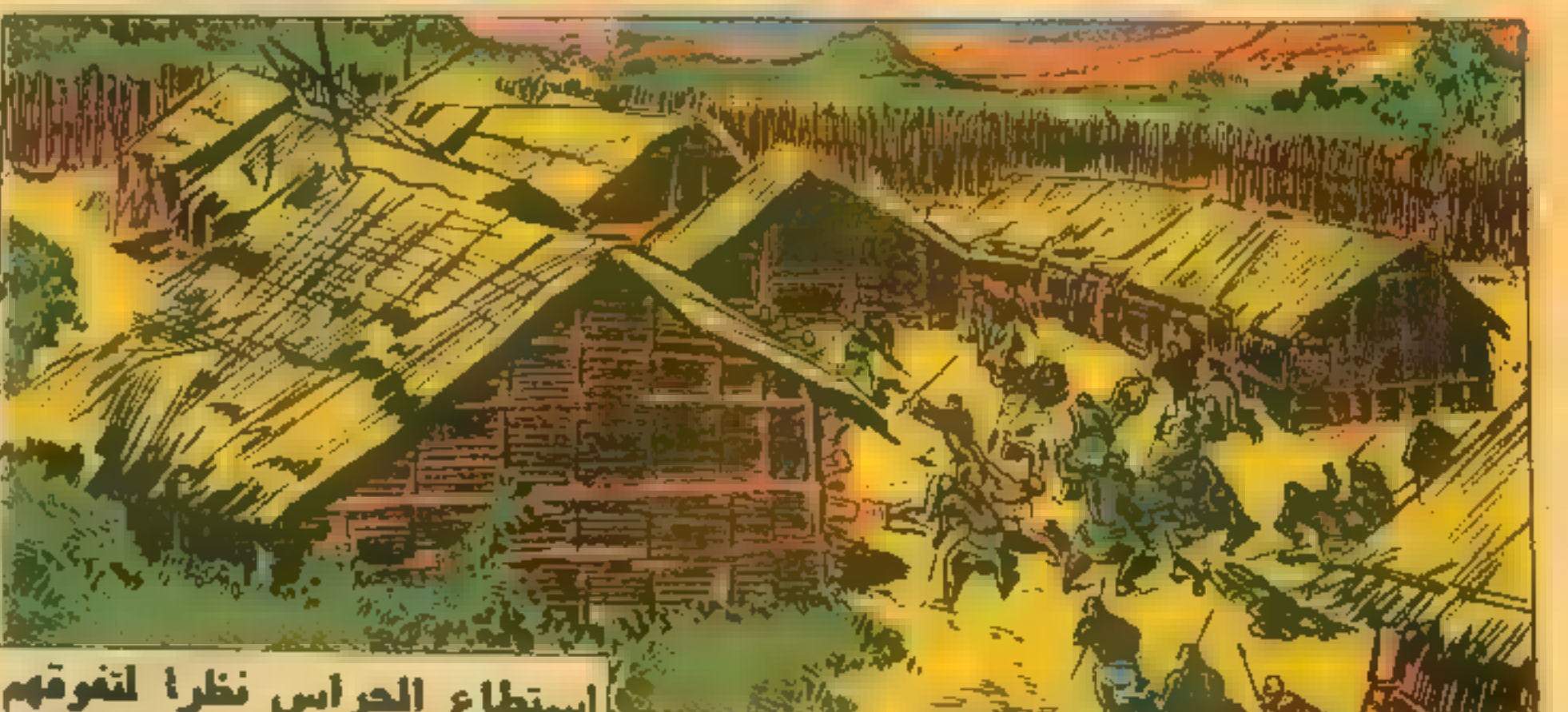


.. كذاك لا تنسى التقيد
بتعليماتي من الان فصاعدا
وانت يا قاتل .. انا
مسرور برؤياك ..
الا تتقدم لمصافحتي ..





الجزيرة الغامضة



احسن القصص

ملخص ما سبق : نخلص المسلمون من حصار المشركين بفضل الحيلة التي اطلقها نعيم بن مسعود ..

غزوة بنى قريظة

هذه الغزوة بها قصاص رادع لمن تحدثه نفسه بالخيانة ونكث العهود ... لما تنفس المسلمون الصعداء بعد ذهاب الأحزاب رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه إلى المدينة ، فرحين مستبشرين بنصر الله ، وعندما هم رسول الله ان يخلع لباس الحرب ، اذا جبريل عليه السلام يقول له : الحق ببني قريظة وطهر منهم الارض ، وصدق جبريل .. اذ لم تعد تتفع معهم العهود ولا تربطهم المواثيق ، ولا يأمن المسلمون جانبهم ايام الشدة ، فانطلقوا مسرعين واللواء بيد البطل الهام على بن ابي طالب كرم الله وجهه .

فلما رأتهم قريظة القى الله الرعب في قلوبهم ... و ارادوا ان يتفصلوا من اعمالهم الاجرامية وخيانتهم ولكن انى لهم ذلك .. فلما علموا ان لامناص من الحرب تحصنوا بحصونهم خمسا وعشرين ليلة ، ولما ضاق

بهم الحال ، طلبوا أن يعاملوا مثلما عومل اخوانهم يثرب النضير من الجلاء بالانفس والاموال وترك السلاح ، فلم يقبل النبي عليه

قصة طريفة

كانت مسفية بنت عبيد المطلب في الحصن مع النساء ، وكان مع النساء والاطفال حسان بن ثابت الشاعر المشهور ، وكان حسان يتهيب الحرب رغم ما لشعره من قوة النبال . وحدة السيوف على الاعداء واذا يهودى يمر متجسسا فقالت حفية لحسان : ان هذا اليهودى يتجسس علينا ، ورسول الله واصحابه في شغل عنا . فانزل اليه واقتله فقال حسان : والله يا ابنسة عبد المطلب لقد عرفت باننى لست اهلا للقتال ..

فلما يئست منه .. نزلت من الحصن وضربت اليهودى فقتلته وقالت لحسان .. انزل اليه وحد ما معه . فقال حسان : ما لى يا ابنة عبد المطلب حاجة من سلبه ..

الصلاة والسلام طلبهم ، فقالوا له : ارسل لنا ابا لبابة نستشيره وكان من حلفائهم ، وله اولاد واموال بينهم ، فلما جاءهم انتشاروه فقال لهم : انزلوا على حكم محمد .. اى الاعداء .. ثم ان بنى قريظة لما رأوا انه لا بد من النزول على حكم رسول الله .. وقفوا بين يديه مكتوفين الايدي ، ثم جاءهم حسان من قبيلة الاوس سوما لود ان يعاملهم مثلما عامس ان اخوانهم من قبيلة الخزرج . فقال النبي : الا يحكمكم ان يحكم فيهم رجل منكم .. فقالوا نعم .. فاختار سيد الاوس سعد بن معاذ وكان جريحا من اثر سهم





اسألكوني

ماهو الضباب والندى والسحاب والمطر والوادي والسهل الرسوبي

الضباب : هو تكاثف بخار الماء بعدد عن سطح الأرض ويشتبك الهواء الخفيف ويتكثفه من مكان إلى مكان في طبقات الجو بعيدا عن سطح الأرض فهو كالضباب تبارا وتكثفه أكثر ارتفاعا عن سطح الأرض

المطر : يحدث عندما تتجمع قطرات الماء في السحاب ويمطر الهواء عن ثقلها فتسقط على تربة الأرض . وعلى هذا فالتساقط أصله سحاب

الغبار : غبار بارزة صلبة تم يستطع تبار الماء تتكثفها ما سبقت تبارا في مجرى النهر وتسمى تعطيل الملاحة .

الوادي : هو منخفض مستطيل استطاع النهر أن يخفره ويجري في جزء صغير منه هو المجرى .

السهل الرسوبي : يفيض النهر على جانبيه ويغمر واديه بطبقة من الطمي تعلو سنه بعد الأخرى فيتكون من تلك سهل رسوب خصيب صالح للزراعة .

الضباب : هو تكاثف بخار الماء الموجود في الهواء على شكل نرات صغيرة جدا بالقرب من سطح الأرض حيث تحبس الرؤية ، وتجمعها صفة ويكثر حدوث الضباب في الخريف وأوائل الشتاء . ويوجد في الحقول والبحار والأنهار والمناطق المحيطة بها بسبب وجود الماء . يحدث الضباب في الصباح الباكر ويحول بشروق الشمس لأنها تحول إلى بخار .

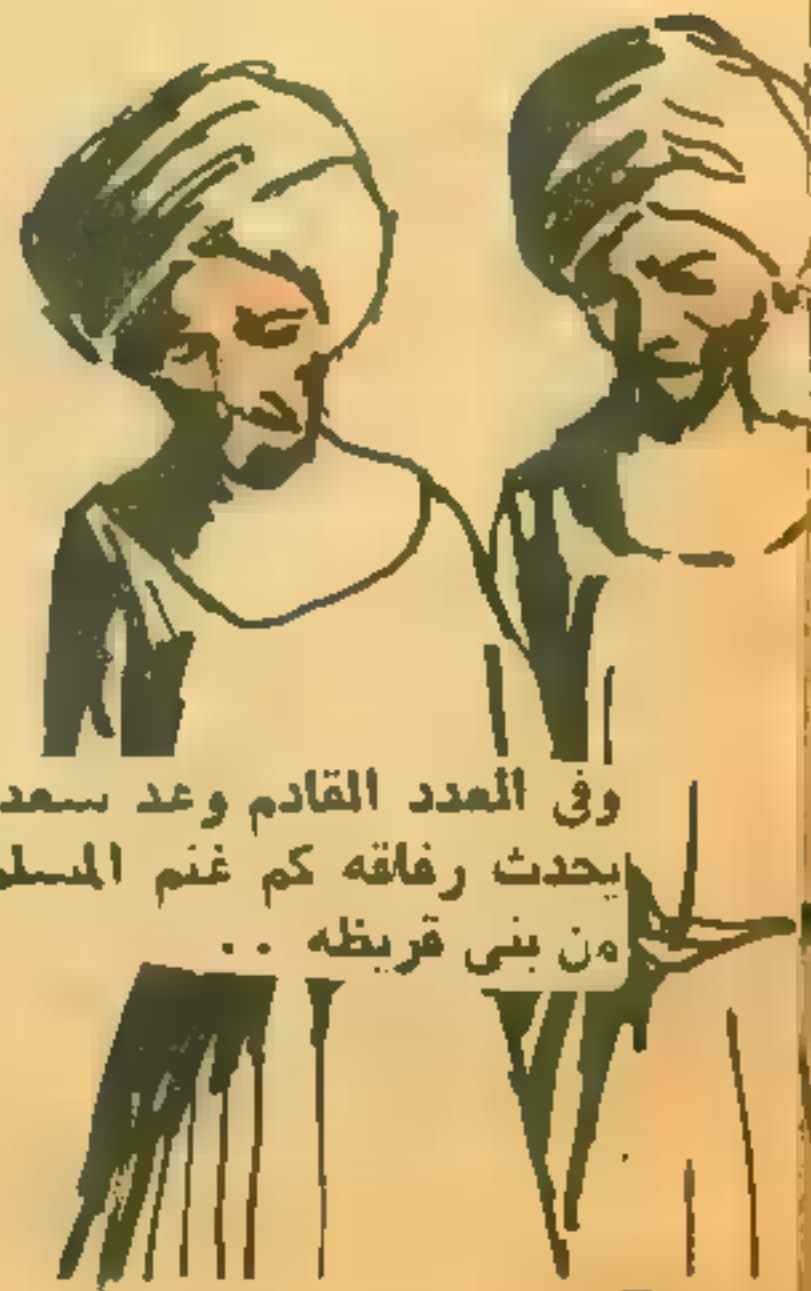


الندى : هو تكاثف بخار الماء الموجود في الهواء إذا لامس أجساما باردة على شكل قطرات صغيرة جدا من الماء فهو لا يسقط من الهواء ولكنه يتكاثف مباشرة على المواد الصلبة الباردة .

اصيب به في الخندق ، فحملوا سعد على دابة الى النبي صلى الله عليه وسلم والتف حوله جماعة يوصونه بهم خيرا .. ولكن سعدا لا تأخذه في الله لومة لائم فلما وصل قال النبي للانصار .. قوموا الي سيدكم فأنزلوه .. ثم قال : احكم فيهم يا سعد .

فالتفت سعد الى الناس وقال : عليكم عهد الله وميثاقه ، ان الحكم كما حكمت .

فقالوا نعم : فقال : اني احكم ان يقتل الرجال ، وتسبى النساء والذرية . فقال عليه الصلاة والسلام لقد حكمت فيهم حكم الله يا سعد .. ثم نفذ فيهم الحكم ، جزاء خيانتهم وغدرهم .



وفي العدد القادم وعد سعد ان يحدث رفاقه كم غم المسلمون من بني قريظة ..



لان الطرق صخرية وعرة
وسنصل - ماسيكي -
بعد ظهر الغد ان شاء الله .

انت دائما مثال
الرجل الكامل
رافقتك السلامة

يا دكتور فيصل أرجوك ان ترحل في الحال
فأنا قلق لما يحدث هناك -- ولا يوجد احد
هنا سواك .

أنا على استعداد وسأرحل -- مساعدتي
قبل طلوع النهار وسأذهب أولا الى قرية
ليجيا -- كما أشتري جوارا

حاولنا الاتصال بهم ولكن
دون جدوى .

أتركنا الآن .

من الذي
أرسل هذه العربة ؟

لا يوجد
كثيرون على الشاطئ

ومضت ساعات طويلة ..

لا أرى احدا

يقال ان الدكتور
ماهر يفضل معايشة
القرود عن معايشة
الانسين اهذا صحيح
نعم لا ؟

سنعرف من المرسل .. وأظنه ماهر
أرسلها لصديقه الحميم فيصل فالقرية
بعدة جدا

انتبهوا .. وصلنا الشاطئ

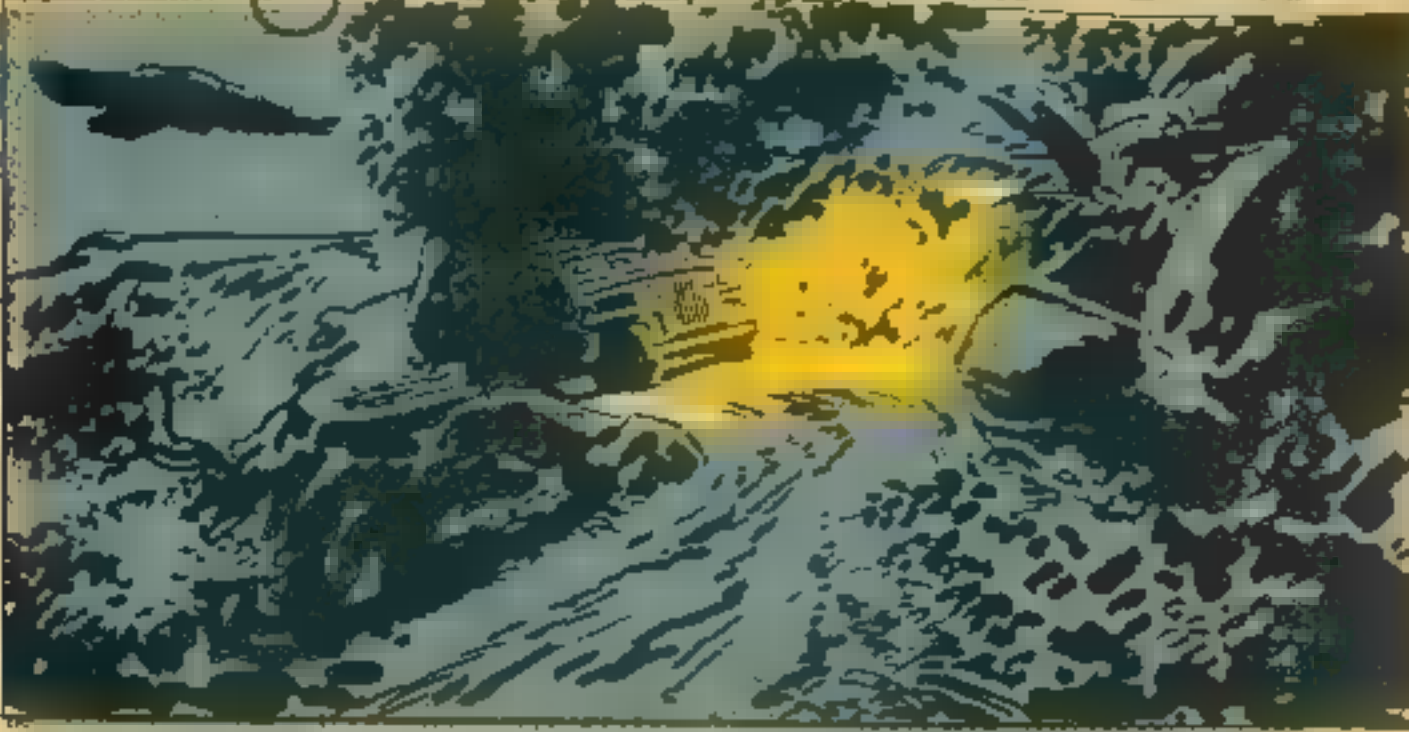
هل قرأت مؤلفاته ؟

لا .. ولكني سأفعل ..
والآن سأحاول أن أنام .

جائز .. فالدكتور ماهر نشر عدة مؤلفات
علمية عن القرود وله دراسات واسمعة
في هذا المجال عن طباعها وعاداتها .



وظلت السيارة تقطع الطرق الصخرية الوعرة طوال الليل حتى اقتربوا من احدى القرى ..



ايقظني بعد ساعتين .. اخشى ان يوحى لك منظرى النائم بالنعاس فتصطدم بشيء



الا يكفى هذا ؟ هيا ..
يجب ان نرحل ..



وفي الصباح الباكر
انفض .. وصلنا القرية
سنستريح بعض الوقت
حسنا



وظلوا سائرين ساعات طويلة تحت شمس محرقة وحرارة خانقة ..



احدهم يطلب المساعدة



ها هي قرية - ماسيكي -



اتسمع ؟



لقد اقتربنا

زاوية الثالثة والمرح



— اذا وصلت بقلمك الرصاص
من رقم ١ الى رقم ٤٠ تتمكن
من معرفة ما في هذه الصورة ؟
حاول . .



ما هو الشيء الذي يوجد في القرن مسره
وفي الدفقة مرتين وفي الساعة ولامره .

(٥) سمح لي

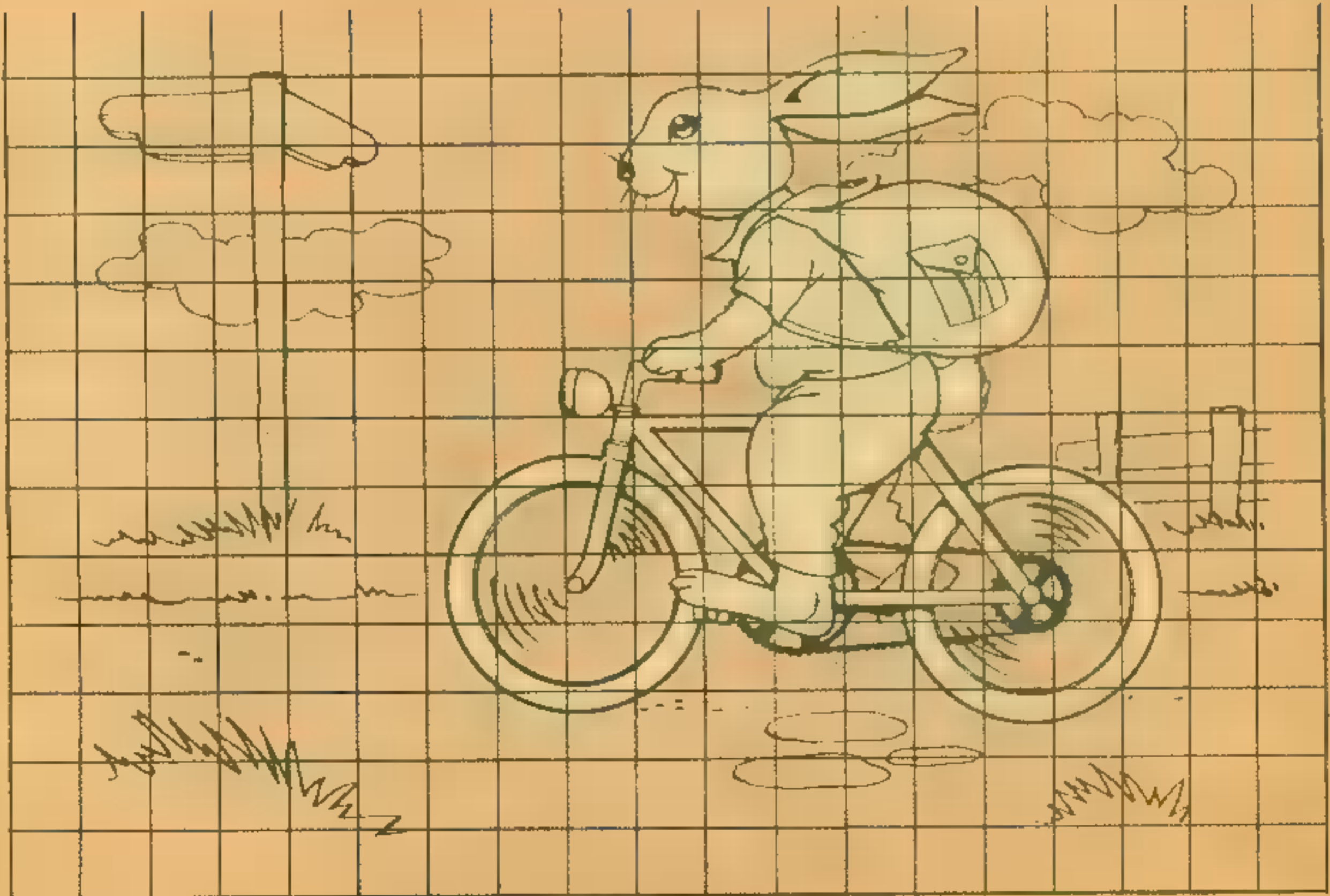
— مدينة تكون من ثلاثة حروف اذا قلبها
تتحول الى نهره

شبهه بينه وبين - سمح لي

تتمكن من اتقان الرسم في
المستقبل ان كانت عندك الهواية

التفاصيل بدقة . . وهكذا
اعد الكرة مرة ثانية وثالثة .
في بعض الرسومات الاخرى

— تعلم الرسم بالمربعات،
انقل المربعات على ورقة
منفصلة وحاول ان تنقل

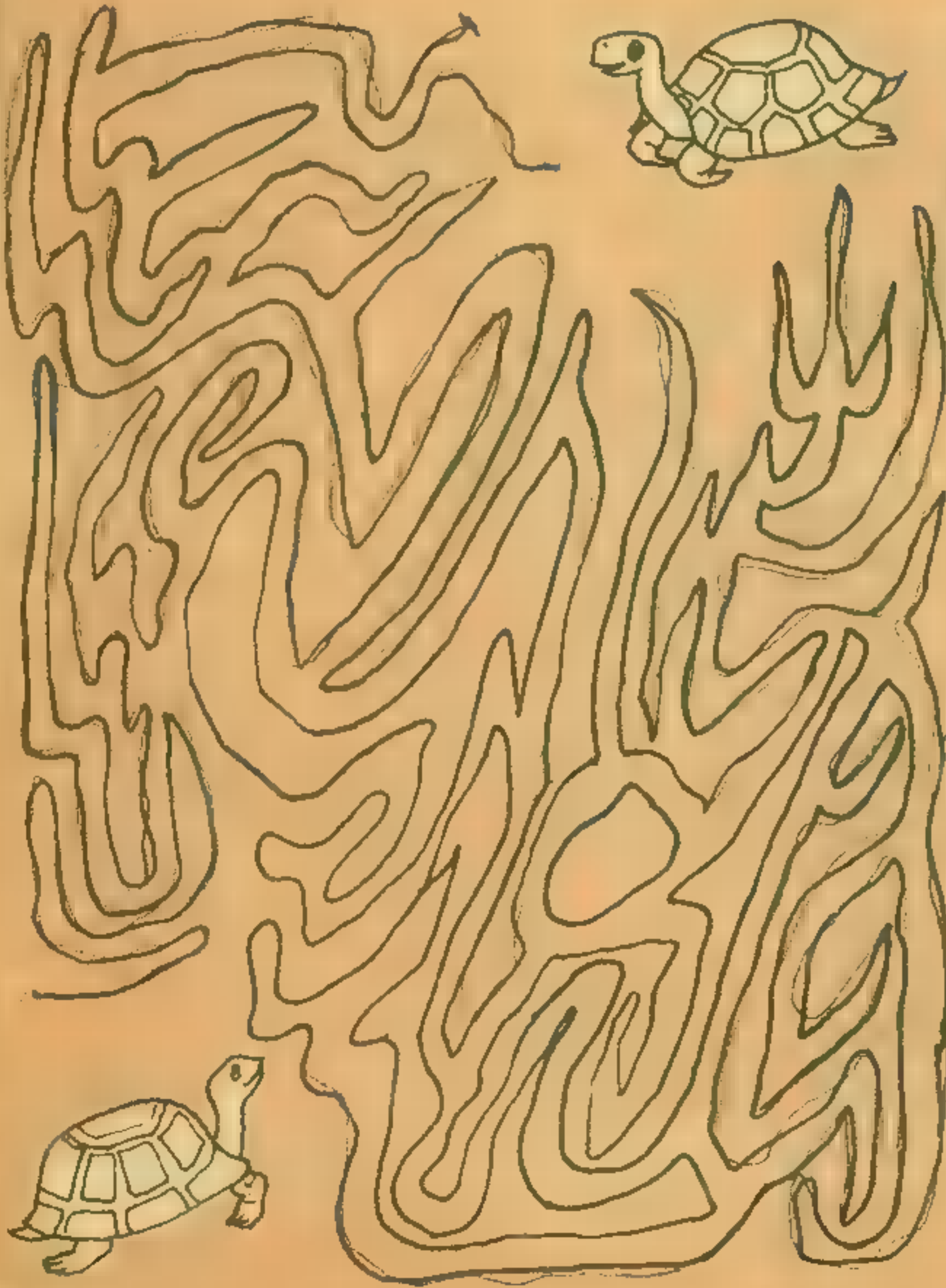


للثالوثين

— لون هذه الصورة ، لتزين
بها ركن التسلية والمرح .

السلاحف

— زحف السلاحف : كيف يمكنك
ان تجمع هاتين السلاحفتين في
مكان واحد شرط ان لا تتخطى
احد الخطوط ..
هناك طريق واحدة ..
حاول ان تساعدتهما .



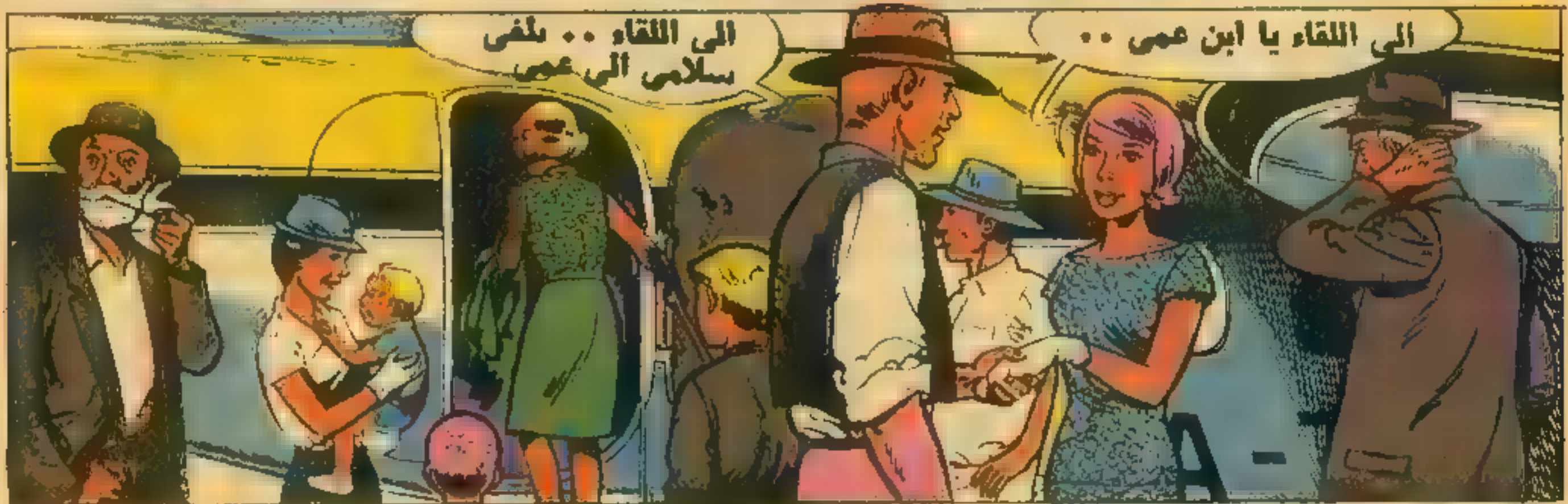
قراء سعد

رجال المستقبل
فاحرص على ان
تكون منهم!

البحر



الرجل



الفارس المفقود

ذات ليلة باردة مظلمة
اضاءها قمر شاحب تخفى
ضوءه الغيوم ويلقى بضوئه
الضعيف فوق الغابة الكثيفة
... برز شاب في السهل
الفيصح يمتطي جوادا
ويتجه نحو الغابة ... وأخذ
الفارس يربت بيده على رغبة
الجواد ليحثه على الاسراع،
وساد صمت عميق ... ولم يعد
يسمع سوى صوت حوافر
الجواد فوق الارض الرطبة،
التي بللتها مياه الامطار ...
وقطع الشاب السهل واقترب
من الغابة السوداء ...
وفجأة انتصب امامه رجل
وكأنه خرج من بطن الارض
ووقف قاطعا عليه الطريق
شاهرا مسدده وقال :
قف ... تخرج عن جوادك .
واجابه الشاب اننى فى
مهمة عاجلة ياسيدي ارجوك

دعنى امضى .

وقال قاطع الطريق : واي
مهمة عاجلة تلك التى تجعلك
تقطع هذه الغابة فى هذا
الوقت من الليل ؟ الا تدرى
ان هذه الطريق خطرة ؟
ورد عليه اننى لم اكذب
عليك ... الحقيقة ان مهمتى
هامة ولا تحتل الابطاء ...
خذ هذه الجنيحات هى كل



ما معى ... انها الشىء
الوحيد الذى احمله دوقيمة
وقد ينفعلك .

واجابه الرجل : لا ... اننى
اريد كل ما معك ... سأفتشك
بنفسي ، سأخذ كل ما تحمل .
وصاح الشاب ليس معى
سوى اوراق لن تجديدك
نفعا انها لن تفيد الا صاحبها

... اليك النقود ودع
الاوراق لى ... ولكن لم
يمهله الرجل طويلا ، وبادره
بلكمة قوية اطاحته ارضا
ثم ضربه بمسدسه على
مؤخرة رأسه وفتش جيوبه
وأخذ ما معه من اوراق
ومستندات ومضى مسرعا
وافاق الشاب بعد قليل
وتحسس شعره واحس
بالم شديد فوق رقبتيه
ونظر امامه فاذا بفارس



مقنع يرتدى السواد راكعا
امامه ينظر في وجهه بامعان
.. وصرخ فزعا وقال :

لم يعد معى شىء ..
اخذ كل ما معى .. اه ...
الاوراق .. يا الهى .. ماذا
اقول لوالدى .. وسأل
الفارس المقنع بصوت رقيق
اى اوراق هذه .. ماذا بك
من اخذها منك ؟ .. انهض
.. قص على ما حدث لك
ايها الشاب .. وهنا هتف
الشاب في دهشة وفرح :
انت الفارس الاسود ...
أليس كذلك ؟ .. لقد
ارسلتك العناية الالهية
لتنقذنى مما انا فيه ..
سأعطيك مكافأة كبيرة لو
استطعت اعادة هسذه
الاوراق لى .. انها فى
غاية الاهمية ارجوك حاول
ان تلحق به .. وتبسم

الفارس الاسود وقال :
سأعيد اتيك هذه الاوراق
حتى لو كان ذهب بها الى
الجحيم .. ولن اهد منك
مكافأتك ..

وعرف الشاب من الفارس
الاسود انه رآه وهو يقترب
من الغابة في هذا الوقت
المتأخر وخشى ان يصيبه
اذى ، ولذا تبعه عن بعد
ليخلصه من أى ورطة قد
يقع فيها .. وهنا تتبسه
الشاب الى انه قد مضى
وقت طويل على فرار قاطع
الطريق الهارب بالاوراق ،
وان الامل ضعيف بالامساك
به .. ولكن الفارس الاسود
طمأنه وقال له : انه يعرف
تلا مرتقعا وسط الغابة
سيصعد اليه ، وهناك
سيكشف مساحة واسعة
وسيُعرف على الفور اتجاه

الرجل الهارب ..
وقال الفتى : الوقت ضيق
ويتحتم على ان اسلم هذه
الاوراق الى اصحابها قبل
ان ينبلج الصباح والا ساءت
العواقب ..

وقال الفارس الاسود
يجب على المحافظة على
شرف الفارس الاسود
واسمه .. وسأذهب الان
لأحضر لك هذه الاوراق
.. وأعدك بأن هذه الاوراق
ستكون في حوزتك خلال
وقت قصير ..

وقال الشاب في اصرار :
سأتى معك ، وابتسم الفارس
الاسود وقال : اذن هيا بنا
وامتطيا جواديهما وسارا
ينهبان الارض نهبا وغابا
في ظلام الغابة الكثيف .

اقبل الصفحة ٢٨

الطائر



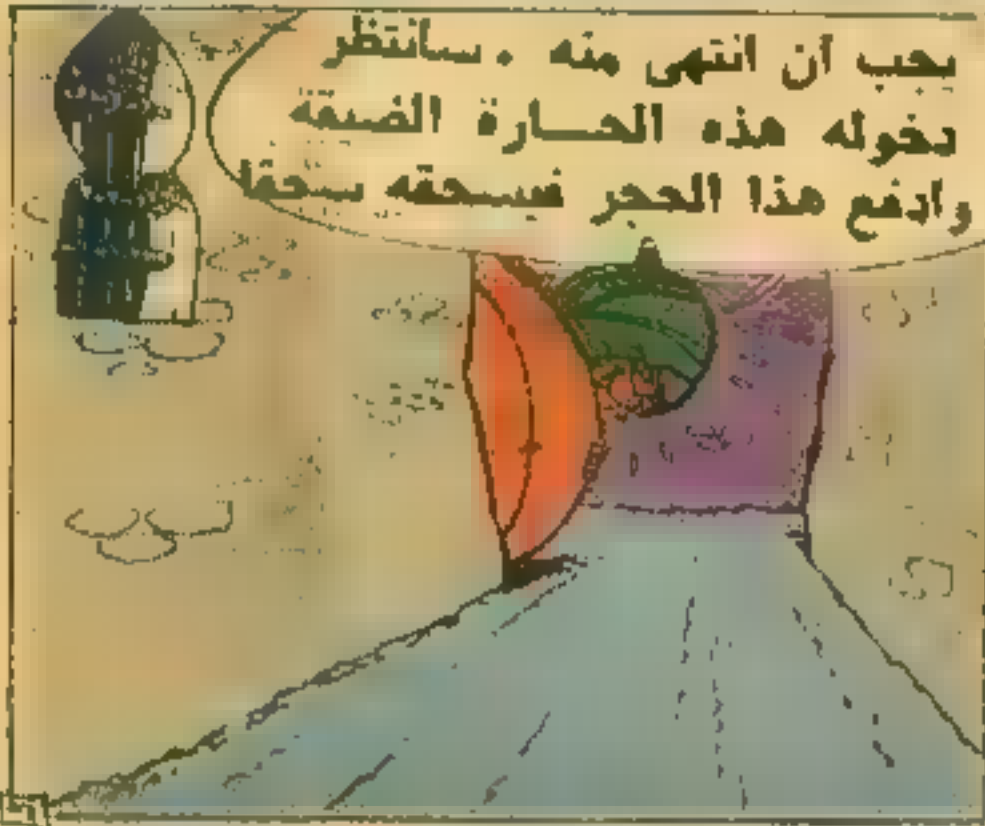
قال انه سيقوم
بجولة في المدينة ..
اناساقوم ايضا بحوله



اتعرف لماذا؟ ذات يومانا سائر في الطريق
مررت بمحل عتيق لفت نظري داخله قنينة
جميلة الشكل تبعث منها رائحة ذكية فقت
ما بداخلها فاذا به سائل حلو الطعم
شربته كله .. وكان هذا اكسير الحياة ..



ماتت قبل قرنين من
الزمان ؟ انت تمزح
لا .. انا ولدت منذ قرنين
ونصف بسبب فضولسى



يجب أن انتهى منه .. سانتظر
دخوله هذه الحارة الضيقة
وادفع هذا الحجر فيسحقه سحقا



.. كم عددها؟ لا ادرى
هذا شيء لا يعرفه الا الله

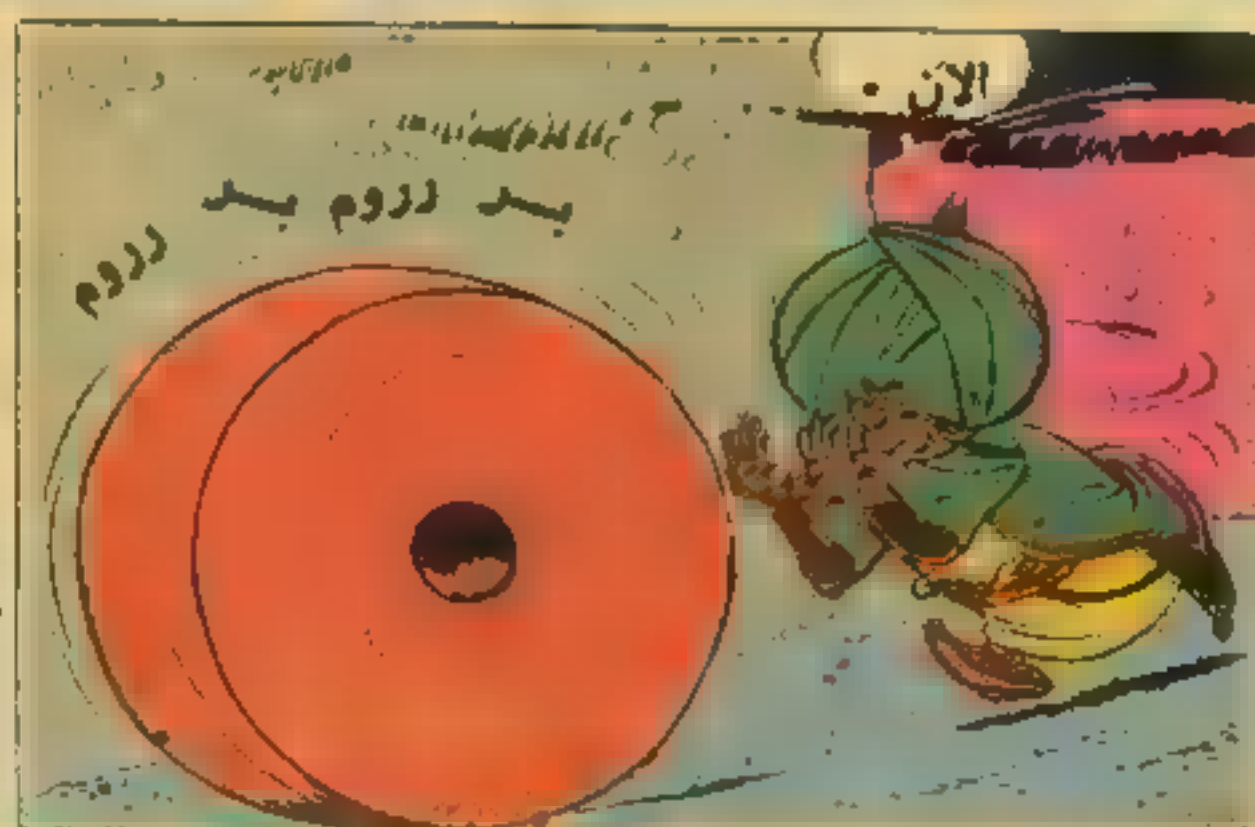


.. ولم اكن اعرف ساعتها ان ما
شربته هو اكسير الحياة .. وامقد
بى العمر ولا اعرف منى سينتهى



بدرروم
لا فائدة من
التصاقنا بالحائط

الحارة
ضيقة



بدرروم بدرروم

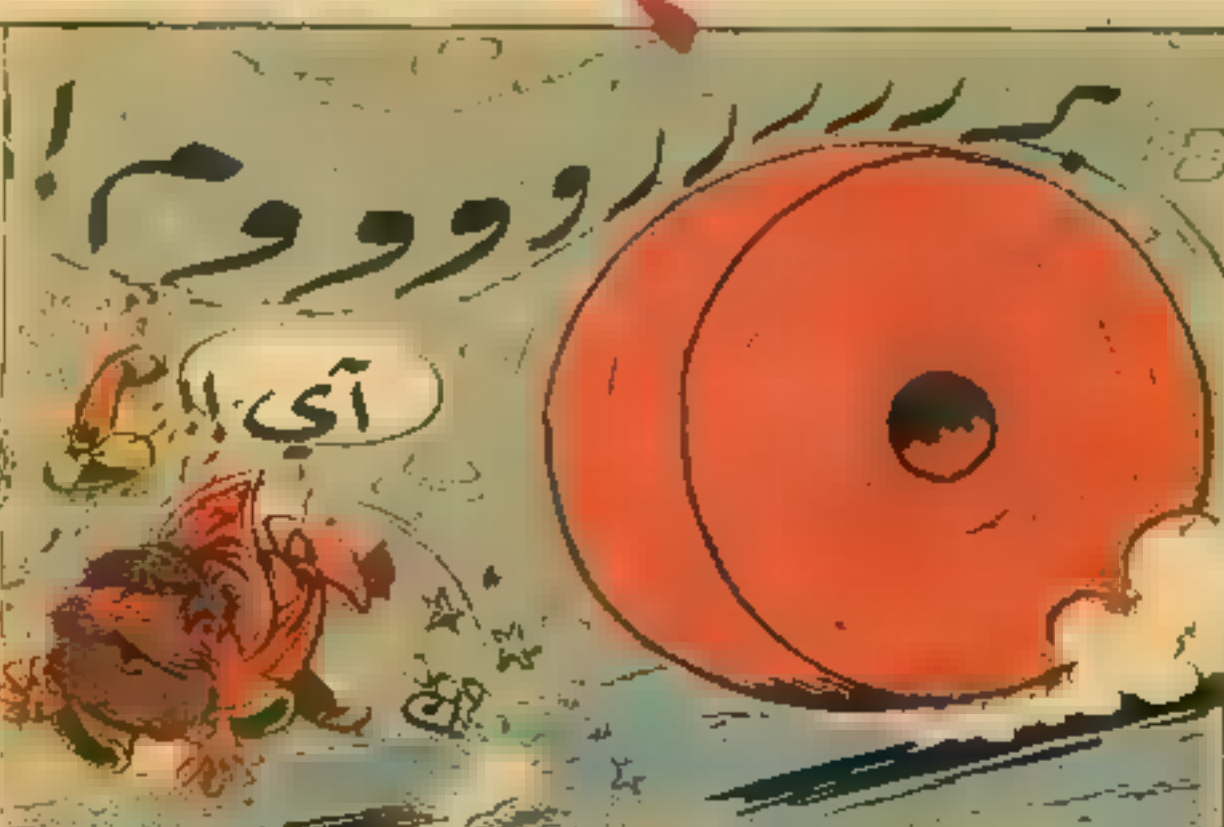


ها هو .. معه رقيق ..
تبا لهما .. ستلقى
عليهما الاثنان معا



لكن .. لماذا لا اتصرف
فلما لم انس كل التعاويذ
ساقرا هذه التمويذة ..

شهور رراج



آي آي



بدرروم ..
لكن لماذا لا
تستخدم بساطك ؟

ما عدت اتذكر
تمويذة الطيران ..

تقته ص (٢١)

نفذ الشاب فيها التعليمات
ومكث ينتظر في الظلام
.. ثم سمع فجأة صوت
نافذة تتكسر ورأى الفارس
الاسود يقفز منها وقد حمل
الاوراق في يده اليسرى



لان تحذر الفارس الاسود
من الرصاصة التي كادت
تصيب ظهره ، فجـرى
بسرعة واختبأ في الظلام
ونادى الشاب على الفارس
الذي جرى اليه مسرعاً
وامتطيا الجواد وانطلقا
في ظلام الغابة لا يـلويان
على شيء .. وتطلع الشاب
في وجه الفارس وراعه
ما فيه من شحوب ...
وكانت الدماء تنزف غزيرة
من جرح في ذراعه اليمنى،
واعاد الشاب النظر في وجهه
ورأى تلك الملامح السامية
التي تدل على العظمة
والنبل ...

واكمل الشاب طريقه
برفقة الفارس وسلم
الاوراق الى صاحبها ..
وعادا ادراجهما الى منزل
والده ليقص عليه ما حدث
وكيف بذل الفارس كل
العون ...

وظل الفارس الاسود
يتداوى عندهم من جراحه
حتى شفي تماما ..
وهكذا عاد الحق الى
اصحابه بفضل شجاعة
الفارس الاسود ونبله ..

وتجمد الشاب من الرعب اذ
راى خلفه ذلك الرجل
الذي قطع عليه الطريق
وكان يحمل بيده مسدسه
وصرخ في فزع صرخة
مكتومة .. ولكنها كانت كافية

واقتربا من فندق الثعلب
الذهبي الذي اكسبه القمر
لونا فضيا ، وخيم عليه
الصمت الذي تكسره اصوات
الرياح من حين لآخر ...
وربطا جواديهما في شجرة
بالغابة وتسلا في هدوء
وحرص الى الفندق ...
وهمس الفارس في اذن
الشاب .. اذا لم نجد
رجلنا هنا فأظننا سنلحق
به في الطريق اذ لا يوجد
فندق آخر الا على بعد
١٤ ميلا .. ولن يمكنه
مواصلة هذه المسافة دون
ان ينال قسطا من الراحة
او دون ان يريح جواده

وقال الفارس الاسود
للشاب سأدخل انا الى
الفندق لأستطلع الامر ،
وانت عليك ان تدخل الى
الاسطبل لتفك ربساط
الخياد وتطلقها في الغابة
وتأكد من انها ابتمعدت
مسافة كافية .. ثم تحضر
الجوادين معك وتكن هنا
في الظلام بانتظار عودتي
اليك ..

ومضت لحظات

ميرور كرسى

نتيجة مسابقة

اختبر معلومك

رقم ٨ المنشورة في العدد « ٢٢ »

المنشورات

الجائزة الاولى

محمد مصطفى احمد بر صجله

الجائزة الثانية

ابراهيم عبد الكريم سالم الجناحى

الجائزة

ياسر فارس حافظ

الجائزة الرابعة

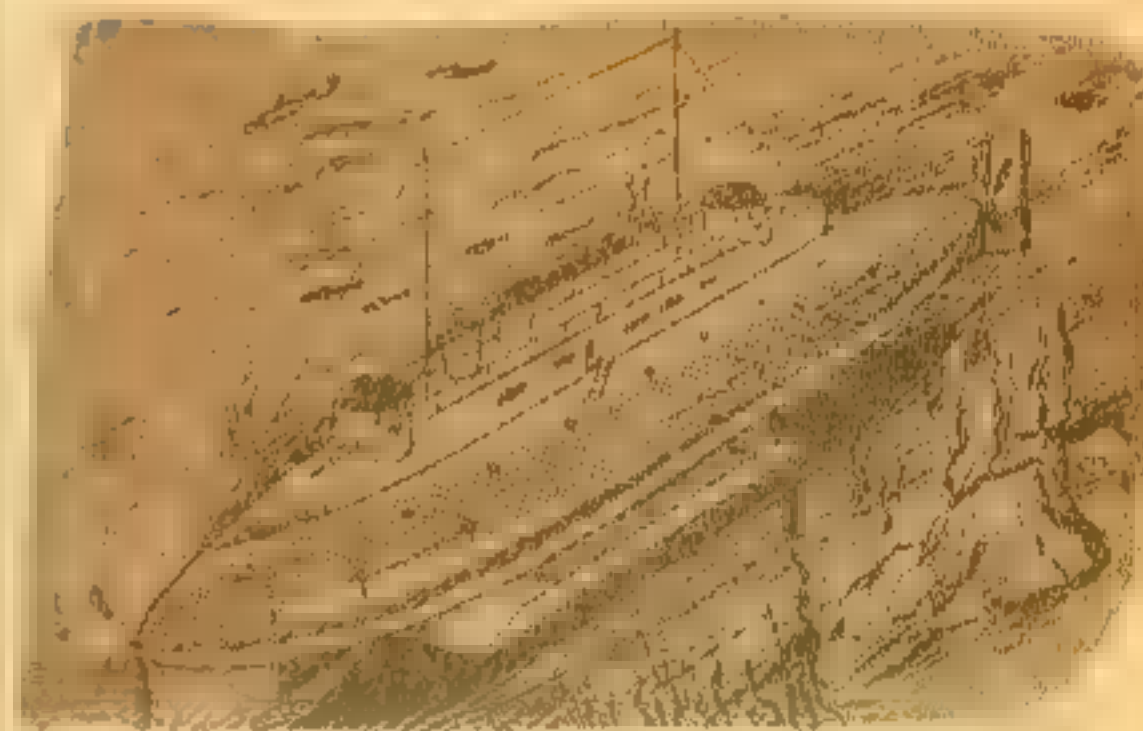
اسامه احمد صفوري

الجائزة الخامسة

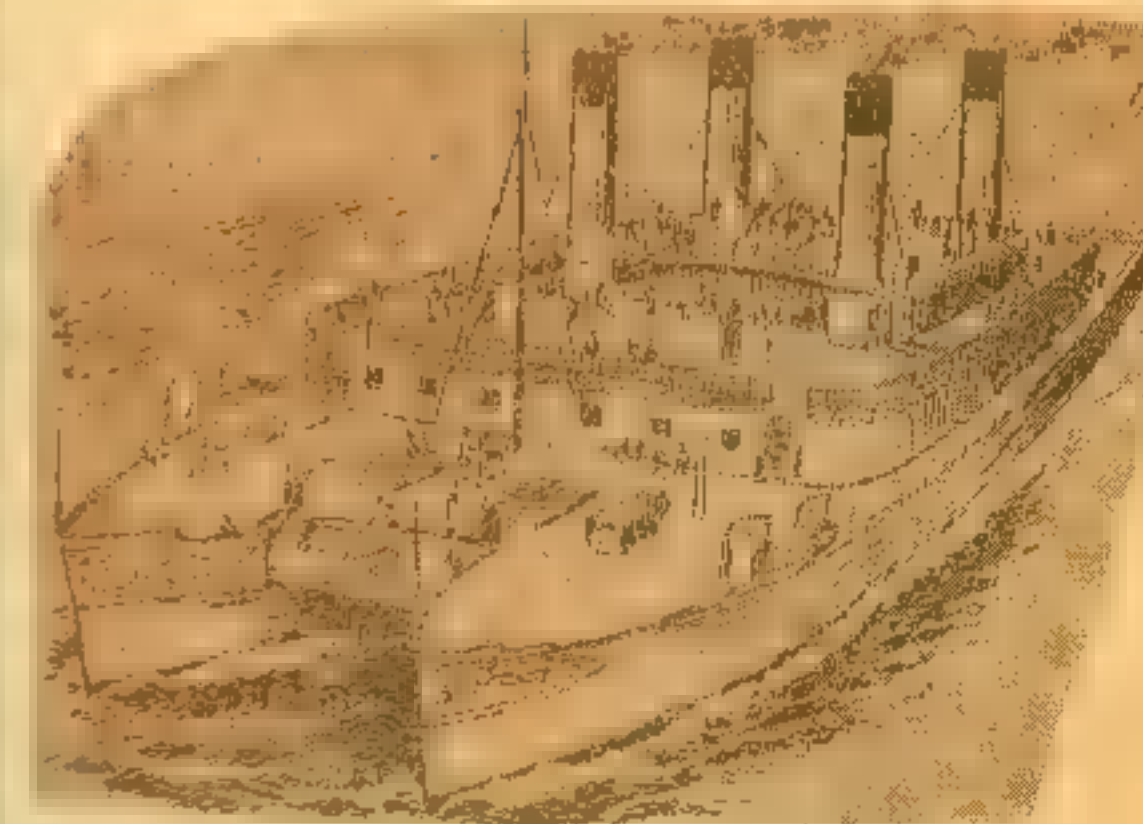
غاده فيضي



تستطيع السحابة الاسرائيلية ان تجرى وهي نصف منتصبه على قدميها الخلفيتين . ولكن اعجب ما في هذه السحابة .. الزائدة الدائرية التي تفرد لها حول عنقها لكي تبدو كتنين مخيف ..



* ان الفواصة القطار التي يحركها الهواء المضغوط . اخترعت لجعل عبور القناة الانكليزية اكثر سهوله ، ولكنها لم تبين ابدا ، وظلت ضمن العديد من الاختراعات العسيرة والتي لم تتعد الورق ..



* ان هذه السفينة الغريبة الشكل كانت تسمى « كاستاليا » وبنيت عام ١٨٧٤م وبالرغم من انها حملت ألف مسافر . كانت سرعتها بطيئة لدرجة انه بعد عدة رحلات أرسلت الى حوض السفن .

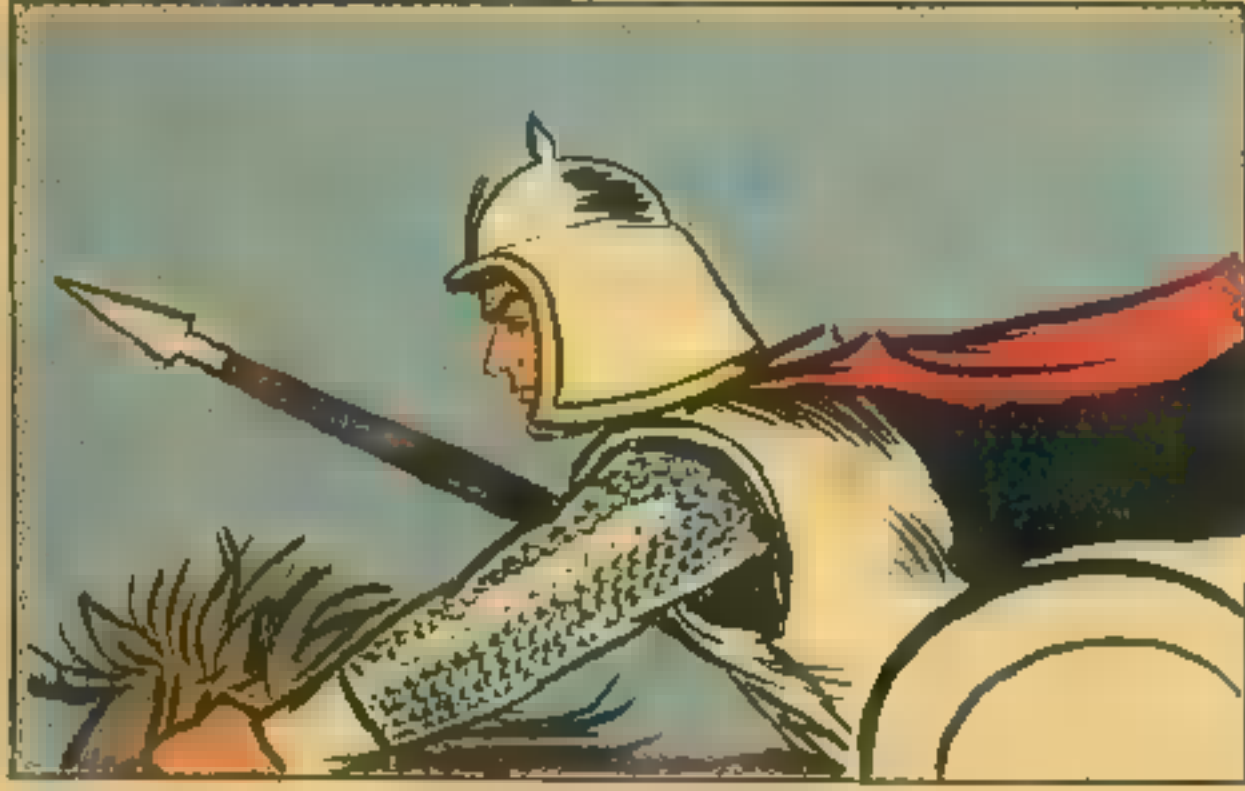
ميرور

ونتمنى لبقية الاصدقاء الفوز

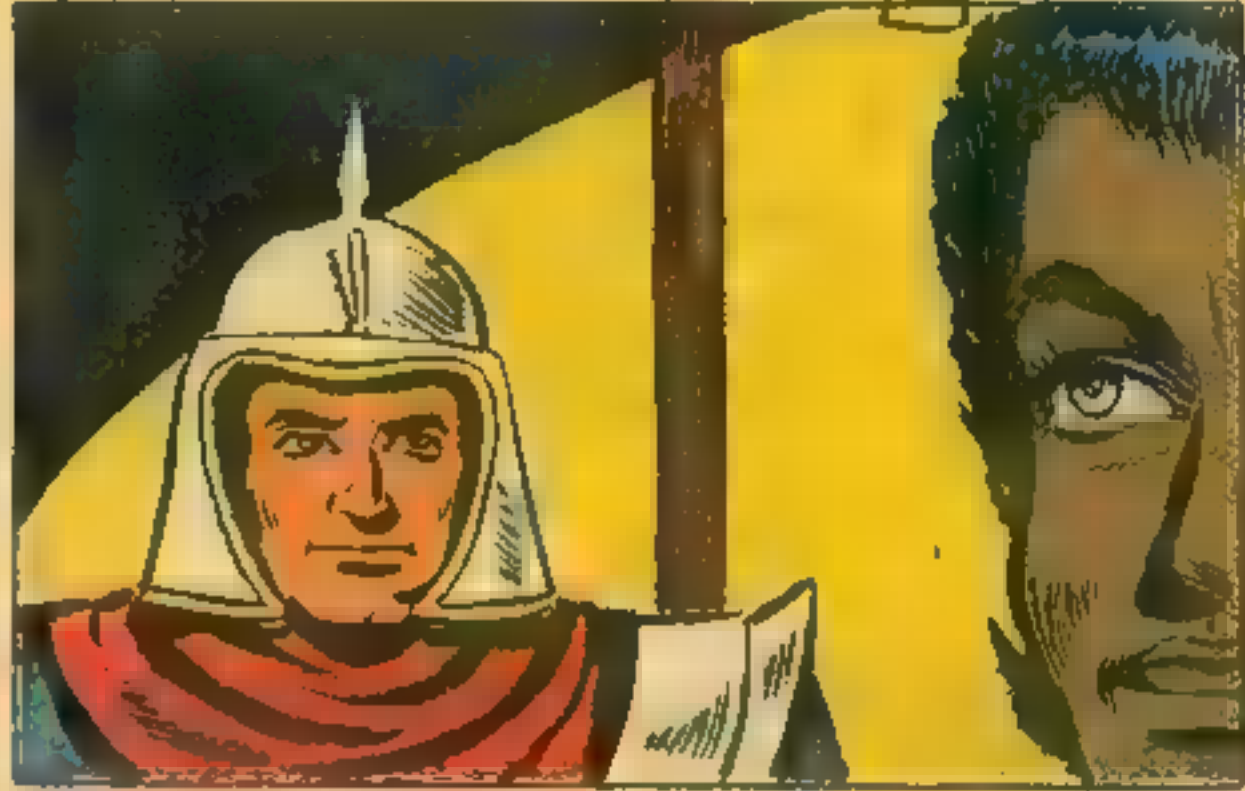
بالمسابقات
القادمة

بحيب ...

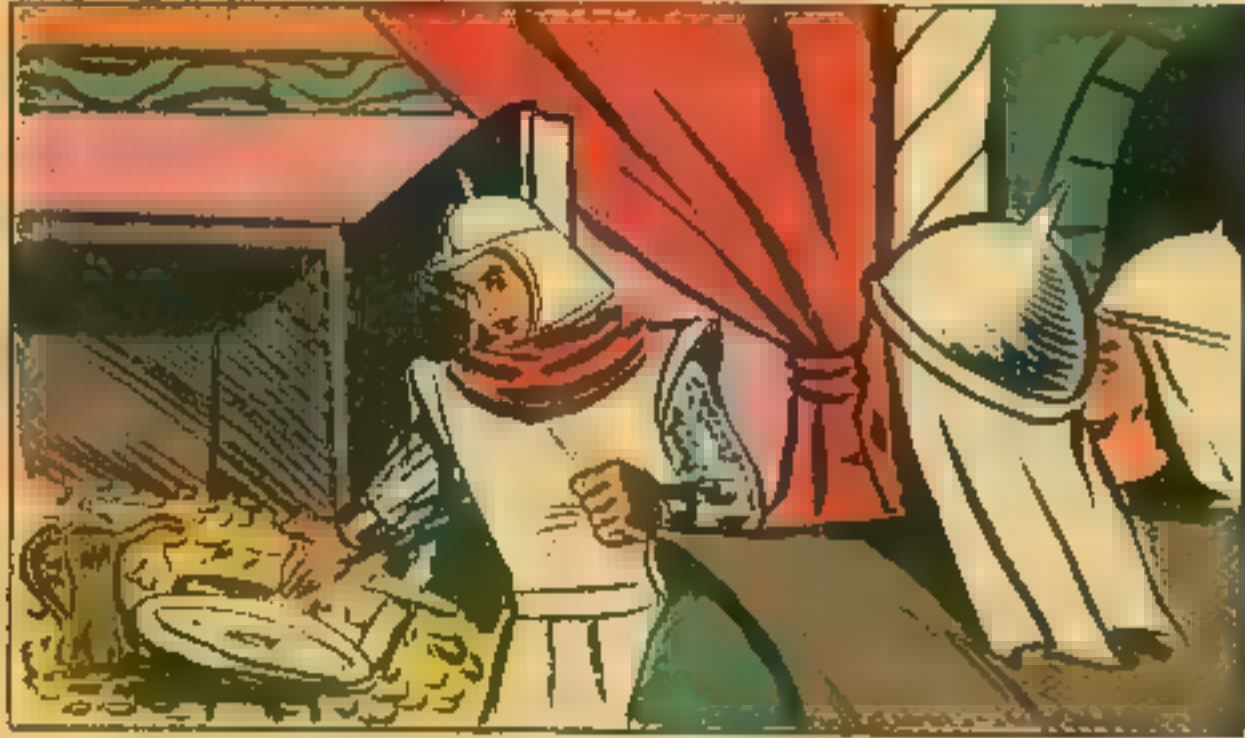
مغامرات



٢٦٢ - فركب جواده بسرعة وحمل رمقه وسار متجها الى الجبل الاحمر ، ولتس لما رأى له انرا ولا سمع عنه خبرا .. وراى سفا من العرب كبير السن ..



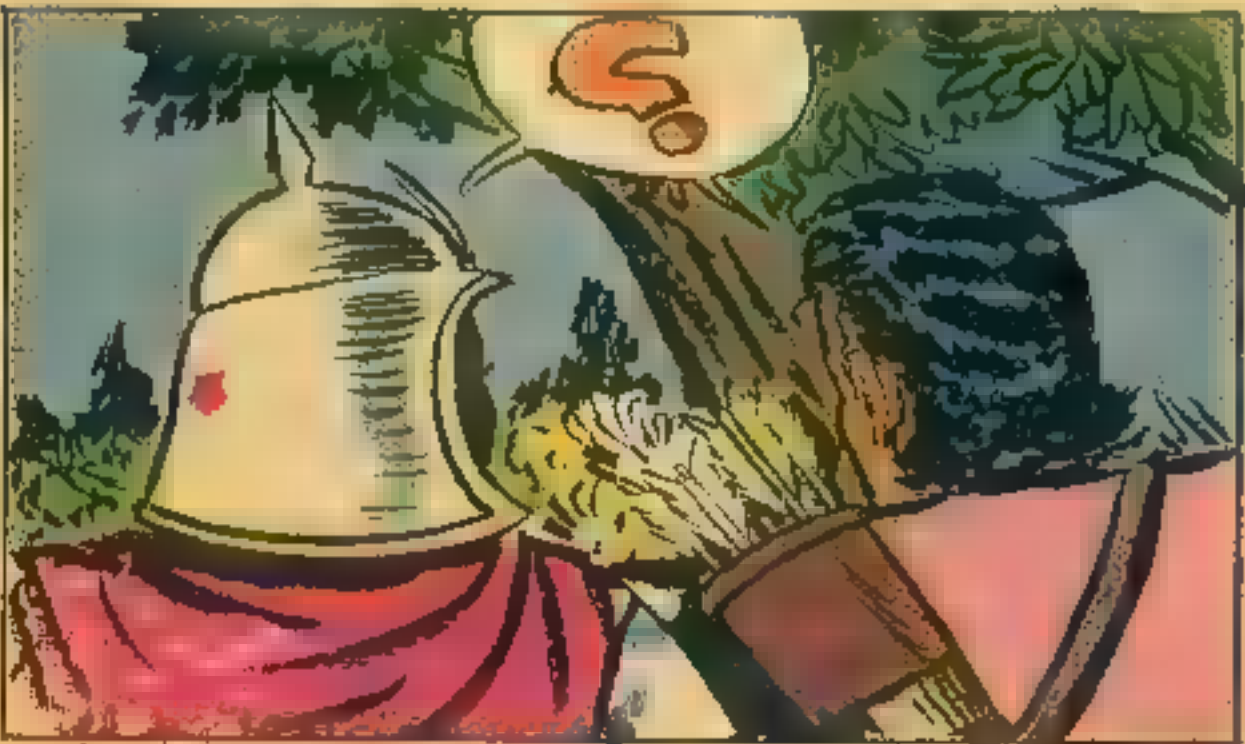
٢٦٢ - ثم سال غريب عن مرداس . وابنته مهدية . فاخبروه انه كان نازلا خلف الجبل الاحمر . عند ذلك ارسل الى اخيه بهيم فحضر فوراً .. وقال له ابعت عن خير ابيك ..



٢٦٥ - فلما سمع بهيم كلام الشيخ . رجع الى اخيه واعلمه بذلك فاغتم غما شديدا وجلس على عرش ابيه وفتح خزانته وفرق الاموال على جميع الابطال ..



٢٦٤ - فسأله بهيم عن حال الرجال والى اين اتجهوا ؟ فقال الشيخ - يا ولدى .. ان مرداس لما سمع بنزول غريب على الكوفة خاف خوفا عظيما واخذ ابنته وخدته وسار في البراري ..



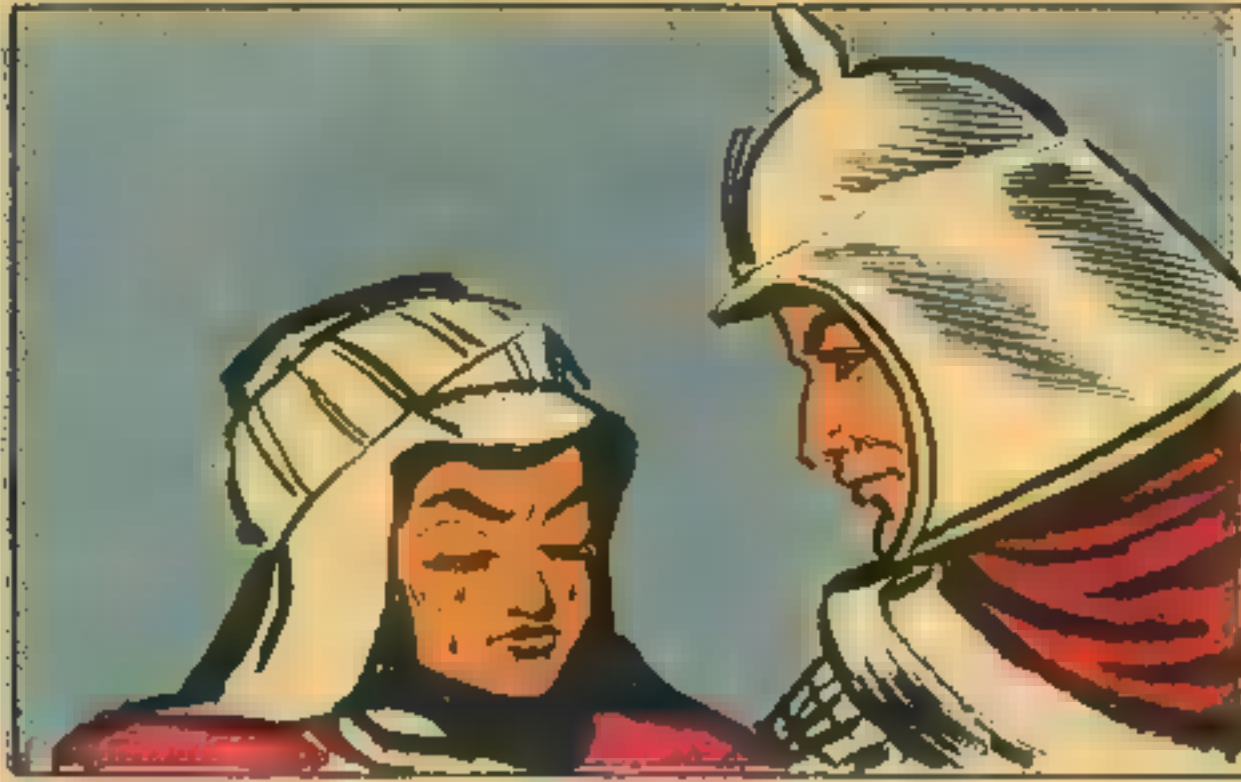
٢٦٧ - ولعبت الطير فيه . وتجرى فيه الانهار وتزاح اليه النفوس . فاقاموا فيه ذلك اليوم . ومكان يوما مزعرا .. وباتوا فيه حتى الصباح .. واذا سمعوا صراخا وبكاء ..



٢٦٦ - وارسل الجواسيس تبحث عن امر عجيب في كل مكان .. وفي يوم من الايام ذهب غريب للصيد ومعه مائة فارس وسار الى ان وصل الى واد به اشجار ..

وعزيب

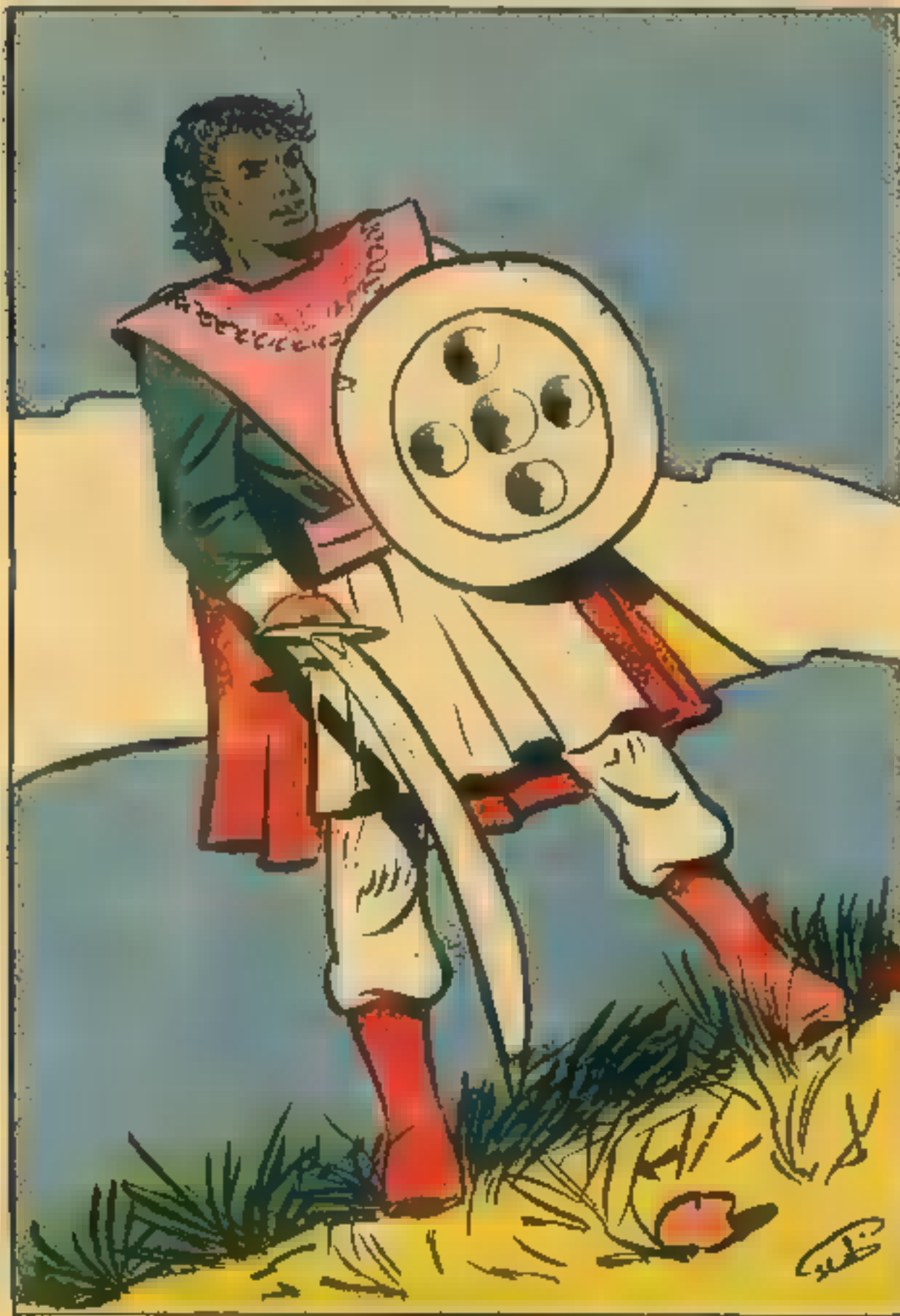
بريشته بهاء



٣٦٩ - وهؤلاء حريم مرداس . وامواله فـسان
الجمرقان بالاسر كل مرداس . ونهب امواله . وسبي
اباءه . واخذ اميرال بحر جمعه والجمرقان دأب على
قطع الطرفان .



٣٦٨ - فقال عزيب لسهم - استطع لنا الاخبار
وسار حتى وصل الى مكان الصباح . فتاهد الفلمكان
والاولاد والنساء . فاستوضحهم الامر فقالوا - انه
جمرقان .



٣٧٢ - اقله اكبر . . هاهم اعداؤنا وهجم عليهم
دفعة واحدة قتل منهم المئات ثم وقف وسط الميدان وصاح
بقلب غير جبان . . اين الجمرقان يبرز لي حتى اذيقه
الهوان . . وفجأة برز الجمرقان كانه شعله من نار .



٣٧٠ - فلما سمع سهم بقتل ابيه ورجاله . ونهب
امواله . عاد الى اخيه عزيب واعلمه بذلك فازداد عزيب
نارا على نار . .



٣٧١ - وهاجت به الحمية لكشف الفار . واخذ النار
فركب في قومه طالين الفرسة للقاء القوم . . فصاح
على رجاله :



تعارف



ايمان يوسف سناني



خيدر محمد



ليلى احمد حسن



محمد احمد عبد الله



عبد المولى احمد محمد



انور الرفاعي



خالد طه صبرى



عبد الله صبرى

الاسم : نادية حمود عبد العزيز
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الموسيقى والمراسلة والمطالعة
وجمع الطوايع
العنوان : الكويت ص ب ٢٠٦ - نادية حمود عبد العزيز

الاسم : مها حمود عبد العزيز
العمر : ٨ سنوات
الهواية : الرقص ومطالعة مجلة سعد
العنوان : الاردن - الزرقاء مكتبة
الرئيسية شارع الامير شاكور

الاسم : علي محمد راشد
العمر : ١٥ سنة

الهواية : قراءة مجلة سعد وكرة القدم
العنوان : شارع الشيخ عبد الله
فريق بن غتم - رقم المنزل ١٧٤٦ - ١
البحرين - المحرق

الاسم : يوسف جاسم محمد
العمر : ١٧ سنة

الهواية : الموسيقى والمراسلة وجمع
الطوايع والغزف على الاكورديون
العنوان : دولة الكويت - القادسية
قطعة ٩ الشارع ٩٤ رقم المنزل

الاسم : حسن علي حسين فتح الله
العمر : ١٢ سنة

الهواية : التعرف على اصديقاء سعد
العنوان : دولة الكويت - شرقى
الاحمدى - شارع ٢٢٥ بيت ٢٥

الاسم : مليحة علي حاجي محمد باقر
العمر : ٦ سنوات

الهواية : الاناشيد والرسم
العنوان : الكويت - الدعية - شارع
حمزة - قطعة ٤ رقم المنزل ٩٥ - غرب
بقالة الانوار

الاسم : احمد محمد احمد
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوايع والمراسلة
مع الآخرين
العنوان : العضيلية الشارع الجنوبي
بقالة الشرق الاوسط دولة الكويت

الاسم : عبد اللطيف غلوم عيسى
محمد جمال
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة وجمع المظالم
العنوان : دولة الكويت - شارع
احمد الجابر - قرب مسجد العوضى
رقم المنزل ٥٧٩

الاسم : علي غلوم علي محمد جمال
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوايع والمطالعة
العنوان : دولة الكويت - شرقى -
شارع احمد الجابر - قرب مسجد
العوضى - رقم المنزل ٥٧٩

الاسم : احمد سلطان الجوهر الرفاعي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوايع وتبادل الاراء
العنوان : الرفاع الشرقى - البحرين
شارع الشيخ علي بن خليفة رقم المنزل
١٥ - ٣

الاسم : فيصل احمد علي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوايع والمراسلة
العنوان : السعودية - الدمام - غرب
٤٨٥

الاسم : رباب يوسف عبد الله
العمر : ١٤ سنة

الهواية : جمع الطوايع والسباحة
العنوان : القادسية شارع ٩٥ -
رقم المنزل ٩

الاسم : حسين حسن النورى
العمر : ١٣ سنة
الهواية : جمع الطوايع والمراسلات
العنوان : الكويت - الشبكة عمار
العلاق مكتبة الاقتصاد ص ب ٩١

الاسم : سليمان حبيب محمد يوسف
العمر : سنوات
الهواية : الموسيقى - التمثيل ومشاهد
الرسوم المتحركة
العنوان : الكويت - الدعية - شارع
٢٢ - منزل ٢٦

الاسم : هاشم عبد الكريم
العمر : ١٤ سنة

الهواية : المراسلة وتبادل الموزون
الاجلات الفكاهية
العنوان : عراق - كوت - نيمانية
ليد عبد بدوي

الاسم : عباس فرج عباس
الهواية : المراسلة ولعب كرة القدم
وتعارف

العمر : ١١ سنة
العنوان : النجاة - البحرين - غرب
الفاصل قرب متجر جوهرة رقم ٥٢٠/

الاسم : سناء عبد اللطيف المتولى
العمر : ١٠ سنوات

الهواية : جمع الطوايع
العنوان : العراق - كوا - ديالى - بقر
شارع النصر رقم الدار ٣٧/١٥

الاسم : سميرة احمد علي
العمر : ١٠ سنوات

الهواية : المراسلة وقراءة مجلة
العنوان : السعودية - الدمام - غرب

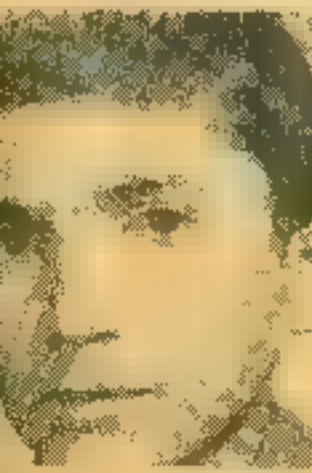
حامد احمد مهدى

عادل عيسى الحادى

رابع سامان العوفى

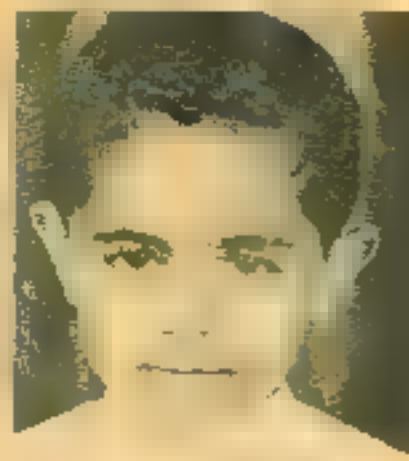
جواد حسين القلاف

سونة الرفاعي





بدر علي حاجي



روجيہ عبد الله غزال طارق أبو رحمة



نجيب محمد مارع



وليد البطار



محمد أحمد الشلال



حسن محمد عبد الله



علاء الدين موسى



صادق أحمد ناصر



ناصر عبد الله سعيد



حنان أحمد باقر

الاسم : عماد جمعة محمد علي تقى
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع وقراءة مجلة
مستند
العنوان : الدعية شارع ٢٧ قطعة
٢ رقم المنزل ٧ - الكويت

الاسم : عادل محمد ملا حسين
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السباحة والمراسلة ولعب
كرة القدم
العنوان : وزارة الحمارك - الكويت
ص. ب. : ١٦

الاسم : انور البرق
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع والسباحة
العنوان : الكويت - ص. ب. ١٢٢٦

الاسم : سم البرق
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السباحة
العنوان : الكويت - ص. ب. ١٢٢٦

الاسم : عدنان سلمان
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرسم والمراسلة والمطالعة
والموسيقى
العنوان : العراق - بغداد مدنية
الحرية ، بشار رقم المنزل ٢٧-١٨٢

الاسم : ايمان واحسان نعتان خليل
ذكرى
العمر : ١٣ سنة - ٩ سنوات
الهواية : المراسلة وجمع المناظير وقراءة
مجلة مستند
العنوان : بغداد - دالية خانوق شارع
الفيضان رقم الدار ٨ / ٨١

الاسم : يوسف صالح الدخيل العطب
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : شارع الهلال مقابل محلة
البلد بمسجل صالح الدخيل العطب
الكويت

الاسم : فايز
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وبادل الطوابع
العنوان : ص. ب. ٢٤٤٩ الكويت بواسطة
عصام فايز

الاسم : أبو القاسم عبد النبي عريان
العمر : ١٥ سنة
الهواية : قراءة مجلات مستند وجمع
الطوابع والمناظر والمصور وكرة القدم
العنوان : كويت - ص. ب. ٢٢٢٩

الاسم : مهدي صالح خلف
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : الاحمدى - شرق الاحمدى
بقالة السدي وليد صاحب الدكان عند
القفور وثمة له مهدي صالح

الاسم : طلال أحمد
العمر : ٨ سنوات
الهواية : المراسلة مع الاطفال الصغار
العنوان : السعودية - الدمام ص. ب. ٢٢

الاسم : عبد الرزاق مرزا
العمر : ١٣ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمصور والمراسلة
العنوان : المملكة العربية السعودية
- المدينة المنورة شارع الملك عبدالعزيز
محل مرزا عبد الكريم

الاسم : سيمه حسين
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المطالعة وجمع الطوابع
العنوان : الكويت العميرية - قطرة
١ رقم المنزل ٢٢٤

الاسم : ناصر محمد ابراهيم سعيد
العمر : ١٢ سنة
الهواية : قراءة القصص وكرة القدم
العنوان : الرميثة قطعة ١، قسم
- ٨١

الاسم : عبد الرحمن الفليفة
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمناظر
العنوان : المنصورة - ١ منزل
رقم ١ منزل سعود الزاهد

الاسم : علي حسين الصانع
العمر : ١٦ سنة
الهواية : مراسلة الاسدقاء وجمع
الصور والمناظر والطوابع والحللات
العنوان : العراق كربلاء - مسوى
العباسي ، ميسان سبل قصير سبسة
شيخ شريعة ، صياغة العراق - ابد
عباس قطاب ثم ليد علي حسين الصانع

الاسم : عطاء حسين مهدي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة
العنوان : العراق ، بغداد ، الداوودي
- حي الرشيد - رقم الدار ٦٢-٤٩

الاسم : عادل يوسف محمد العبد الله
العمر : ١٣ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام العربية
والسباحة
العنوان : القادسية شارع ٩٥ قطعة ٩
رقم المنزل ٩

عواد واسامة هارون

محمد حاسم السميجان

يوسف يعقوب يوسف

عبد الرضا حبيب



مغامرات لستر



ملخص ما سبق : تعلق قلب البحارة بالامل الوحيد .
وايقتوا بالنجاة .. بعد ان شاهدوا سفينة متجهة
نحوهم .. ولكن فجأة ابتعدت السفينة ...

... وحاول البحارة
في لهفة ان يعثروا على اى
شئ جاف في القارب
ليشعلوه .. ولكن والأسف
.. كان كل ما في القارب
قد غمرته المياه .. وحاول
البحارة ان يشعلوا النار في
ثيابهم المبتلة التي مزقوها في
جنون عن اجسادهم ...
ولكن دون جدوى .. كان
القدر لهم بالمرصاد ، ولازمهم
سوء الحظ .. وتوالى
ارتطام الموج بالقارب الذى
امتلا حتى نصفه بالمياه
وادرك كل من فيه انه
يجدر بهم الكف عن اى
محاولة بعد الان ، اذ لم
يبق لهم امل فى ذلك ...
وبكت عيون .. وانحنى
ظهور .. ويئست قلوب ..
وبدا وكأنه اضيف الى
اعمارهم سنين طويلة
لا يعرف مداها احد ...
وخيم على القارب صمت
يائس ، وعاد الخوف
والقلق الى نفوسهم من
جديد وبقي الجميع صامتين

لا يتحركون وظل الموج كما
هو لا يكل ولا يمل يرتفع
بالقارب وينخفض وكأنه
لا زال يتنهد اشفاقا وحزنا
على من فيه وعلى ما
يانتظرهم من سوء مصير .



ومضت ايام .. ومسرت
ليال والحال كما هو لا يتغير
الا من سىء الى اسوأ دون
امل فى مهرب او نجاة ،
وكأنه حكم عليهم بالسجن
فى هذا القارب الى اخسر
اعمارهم .

وكان اشد ما يؤلمهم هو
الشمس اللعينة التي لم يكن
يحميهم من حرارتها اللاهبة
شئ ، الا ما بقى من ثيابهم
الممزقة التي اصبحت تكشف
اكثر مما تستر . . وكان
اشد ما يخشاه اصحابنا
تلك اللحظة التي يطلع فيها
النهار وتشرق الشمس ،
لترسل عليهم من طاقات
الجحيم . .

وطال النهار .. وطالت
معه مدة العذاب والشقاء .
لان عذابهم النفسى اقسى
واعمق من عذابهم الجسدى
كان اليأس قد ملك عليهم
نفوسهم ، وكان الخوف
قد ملأ عليهم قلوبهم . .

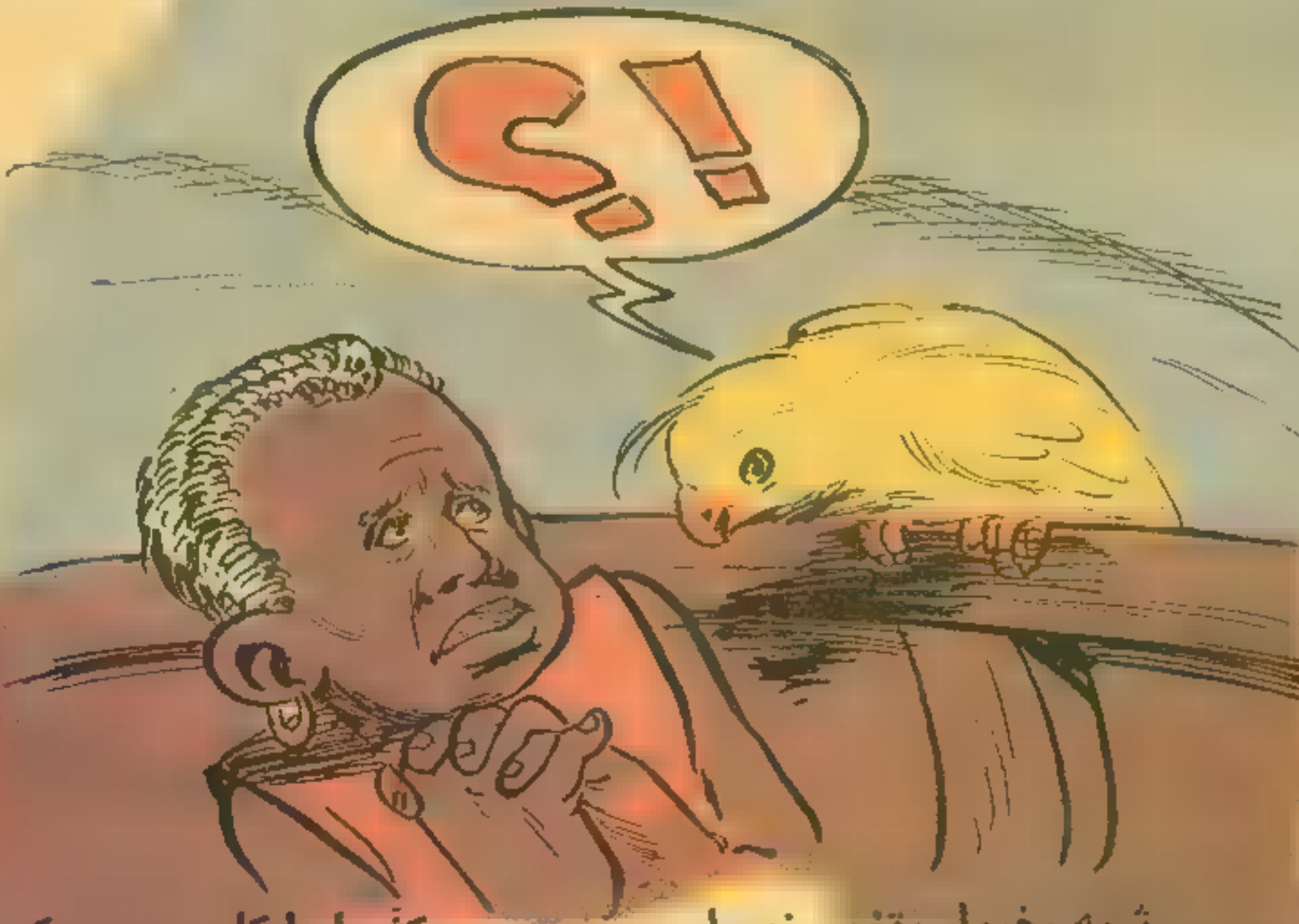


وتضائل أملهم في النجاة ..
وما لبث ان تلاشى ..
وسلموا امرهم للاقدار
لتفعل بهم ما تشاء ..
وظهر خطر جديد يهدد
حياتهم بين لحظة واخرى
بالفناء .. كان هذا الخطر
الجديد هو الموت عطشا ،
فمع اشتداد حرارة الشمس
المحرقة ، ازداد عطشهم .
وزادت حاجتهم الى شرب
المزيد من الماء .. ولكن ..
كان الماء قليلا .. محدودا
عفا .. كريها .. وعلى
الرغم من ذلك كان الصراع
عليه يزداد حدة وعنفا ..
ومع اشتراك كل صباح
كان الشيطان يعطى كل منهم
جرعة واحدة من الماء مع
كسرة من الخبز .. كان
هذا هو كل نصيبهم اليومي
من الطعام والشراب ...
كانت اشد اللحظات قساوة
موضراوة هي تلك اللحظة
التي تتوسط فيها الشمس
كبد السماء ، وتبدأ في صب
لهيها فوق رؤوسهم
.. كان جنونهم ينطلق
في تلك اللحظة ، وتتركز
رغبتهم العنيفة الملحة حول
شرب الماء ، وكثيرا ما حاول
بحار ان يجرع

كل ما بقى من الماء ، ويزدرد
كل ما يوجد من الطعام ..
ولكن كان الكابتن دائما
يقظا متنبها وكان يقف لهم
بالمرصاد ليحول بينهم وبين
ان يحققوا ما تصبو اليه
نفوسهم ..
كان اكثر الموجودين الماء
وعذابا هو خميس الذي
عذبه الجوع وعذبه العطش
ايما عذاب حتى اصبح

ولكنه ما ان يكتشف انه
كان يحلم حتى ياخذ في البكاء
بصوت خفيف مكتوم جاها
ان يمسك زمام نفسه محاولا
الا يسمعه احد ..

وكان جمعة اكثر الجميع
نشاطا وحيوية ، اذ كان
نصيبه من الماء والزاد يكفيه
ويزيد ، فاخذ يبذل حبه
ويسبغ عطفه على الجميع .



وكثيرا ما كان يسمع بكاء
خميس المكتوم كان يذهب
اليه ويجلس بين يديه يصبره
على ما هم فيه من بلاء
يخفف عنه الهم والكرب ..

شبه مخبول يقضى نهاره
في البكاء والنواح ويبست
ليه يحلم باطيب الطعام
يقدم اليه بكميات كثيرة من
صحون من فضة فيسيل
لها لعابه ويهجم عليها راغبا
في التهامها كلها دفعة واحدة

اقلب الصفحة ..



واراد جمعة ان يمزح معه
فقال : انا اعرف انك جوعان
جدا .. ولكن اياك يا خميس
ان تفكر في اكلى .. فضحك
خميس في سعادة .. وشكر
لجمعة اهتمامه بامرته وقال
له : ان كلامه هذا قد مس
شفاف قلبه وهاهو يحس
براحة عميقة ورغبة في النوم
وما هي الا ثوان قليلة حتى
راح خميس في النوم .
وتسلل جمعة مبتعدا في هدوء

وحذر وذهب الى سيده
— سعد — الذي كان يغط في
النوم فانكمش على نفسه
ورقد في حجره وما لبث ان
راح هو الآخر في النوم ..
وفي الليل سمع جمعه
صوت انين مكتوم تبينه
بصعوبة فاذا به خميس
قد عاد الى التوايح ثانية حتى
طلع الفجر وانبجج الصباح
وفتح سعد عينيه بمثقة ،
ونظر جمعة الى سعد فخاف



ان يكون قد اصاب
بمرض ما ، وحاول ان يطمئن
عليه ، ولكن سعد قال بصوت
واهن خفيف :

اتنى بخير فلا تتلق على
.. هذا الورم من حرارة
الشمس التي الهبت جلدى
المبال بماء البحر المالح ومكت
سعد حينئذ ولم يستطع
مواصلة الكلام ، اذ شعر
بالم قاسى في حلقه منعه
عن الكلام وخاف جمعة
وذعر لرؤية سيده على هذا
الحال .. وتحامل سعد
على نفسه وكنتم الامه وان
نمت اساريه عن شدة
ما يعانيه منها ، واحس
جمعة بما يقاسيه سيده
فطار حتى وقف فوق رأس
سعد وفرد جناحيه الى
اقصى ما يستطيع محاولا
حجب ضوء الشمس عن
وجهه قدر الامكان .. ولم
يمهله سعد طويلا اذ شعر
بمقدار التعب الذي يتكبده
من جراء هذا العمل بهيكلنا
يديه واخبره بصوت ضعيف
انه يستطيع التحمل وانه
ليس مرهقا جدا كما يبدو
له .. ولكن احساس جمعة
المرهف لم ينفذ بكلام سعد
اذ كانت هيئته
تفصح عن شدة المـه
يتبع في العدد القادم

إخبر معلوماتك

قدمت لكم مجلتكم المحبوبة بسعد مسابقة الأرقام الأولى . والآن ، في هذا العدد ، نقدم لكم أول سلسلة من المسابقات الخاصة بالمعلومات العامة ...

للمسابقة	للمسابقة	للمسابقة	للمسابقة	للمسابقة
راديو	مجموعة	اشتراك	اشتراك	اشتراك
ترانزستور	هدايا	١٣ شهرا	٦ اشهر	٤ اشهر

عليك ان تجيب على هذه الأسئلة الخمسة بوضوح .. ونحن نمنح لك الفوز بأحدى الجوائز العديدة !!

- ١ ما هو أكبر الطيور حجماً ؟
- ٢ ما هو أكبر الحيوانات البحرية حجماً ؟
- ٣ ما هي أقدم وأشهر سفينة في العالم ؟
- ٤ ما هو الحيوان الذي يحمل أركله في جيبه الجلدي ؟
- ٥ عندما اضطررنا لشرار رسول الله صلى الله عليه وسلم والتمأ إلى بستانه في الطائف ، ما هو الدمار الذي ترميه به إلى ربه ؟

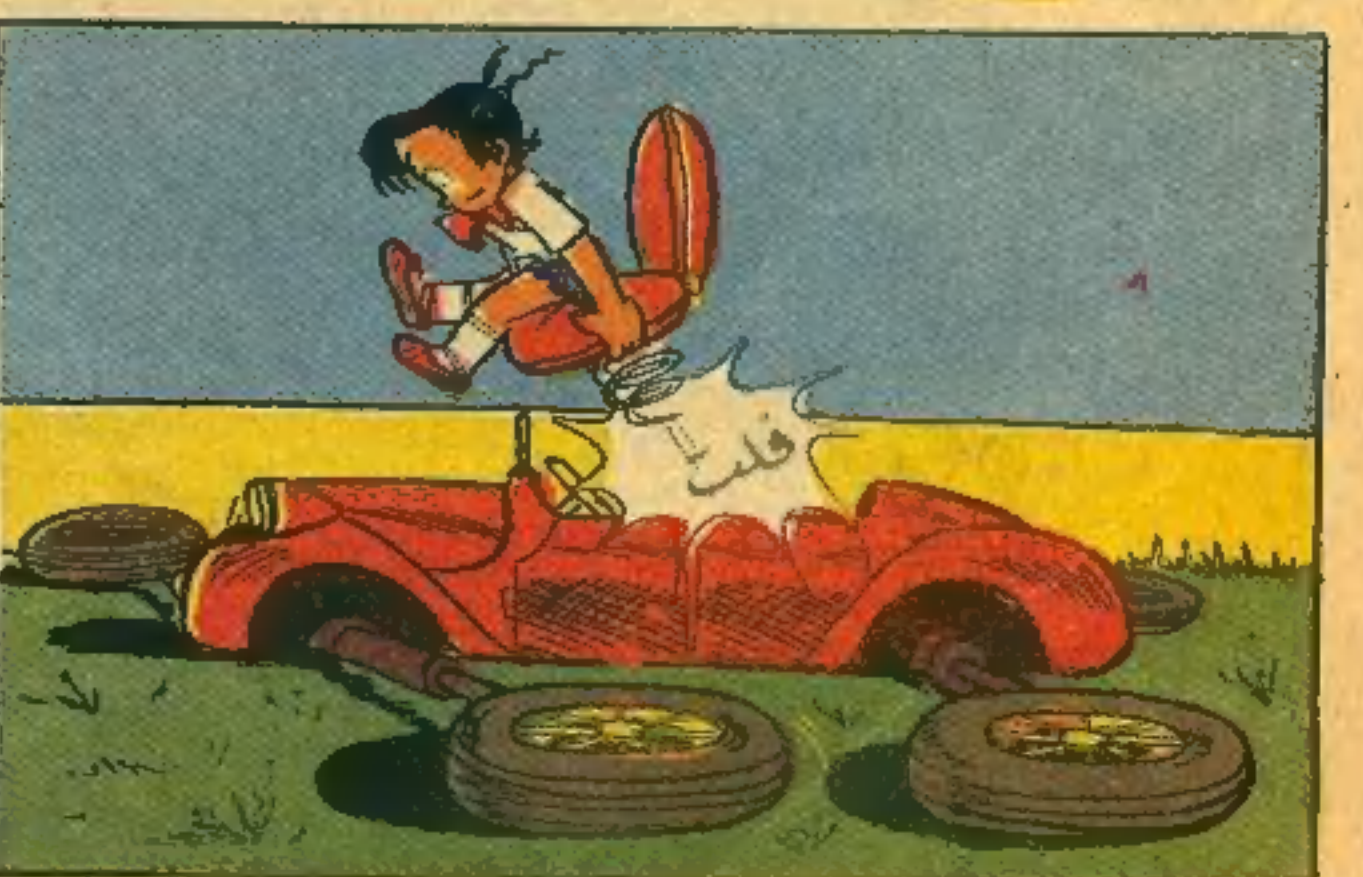
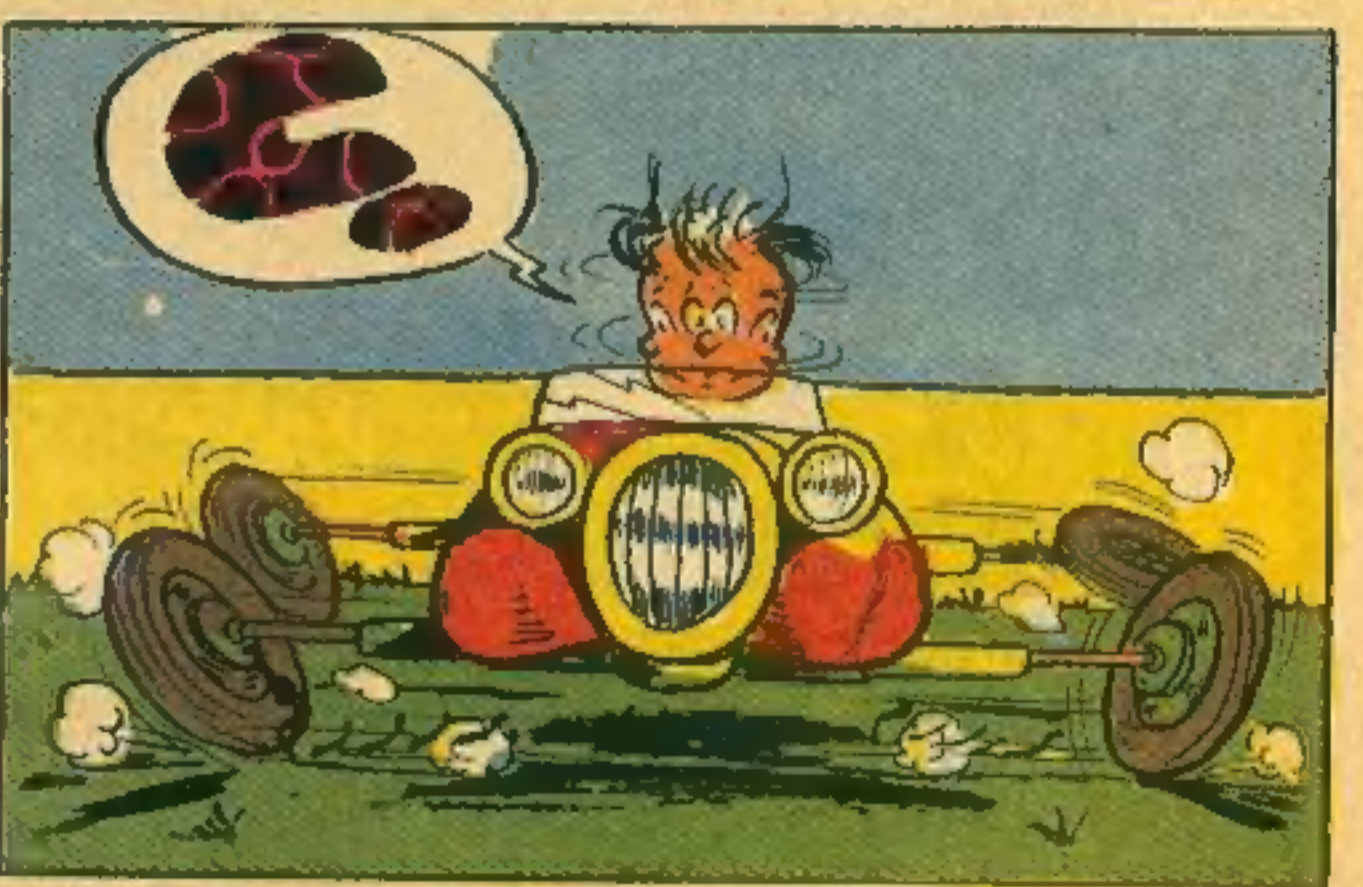
الشروط :

- ١- تكتب الاجوبة بخط واضح .
- ٢- آخر موعد لاستلام الردود عشرة ايام من تاريخ العدد .
- ٣- ترفق القسيمة مع الردود ويكتب الاسم والعنوان كاملين وبخط واضح مقروء .

مسابقة
إخبر معلوماتك



مقالب صقذوا عندنا





اجعلك يا سيدتي

بإمكانك تحقيق رغبتك ورغبة ابنك
النادي الصبحي ... ينتظرك
 حيث ستجدين فيه الحنبراء ذوي
 الخبرة العالمية مزودون بأحدث
 الأجهزة والآلات الصحية

لا تنسى شهر أكتوبر وهو موعد قريب

لكافة الاستعلامات تفضلي بالاتصال بـ ٢٧٩١٥

مناظر مؤذنة..

جائزة ٥ دناتير
لأجمل تعليق على هذه الصورة



فازت بجائزة أجمل تعليق للعدد ٢٠ الصديقة بديعة العسلي

فاز بجائزة أجمل تعليق للعدد ٢١ الصديق محمد عبدالرحمن المشعل



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا هدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من بهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرأته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها